

ФОНТОВИТЕ ШТО СЕ ЧИТААТ ПОТЕШКО ГО ПОДОБРУВААТ УЧЕЊЕТО НА УЧЕНИЦИТЕ

Резултатите на учениците можат значително да се подобрат ако материјалот се подготви така што ќе биде потешок за читање. Да, добро прочитавте. Конор Диманд-Јауман од Универзитетот Принстон и неговите соработници сметаат дека ова се случува бидејќи фонтовите што се незгодни за читање бараат подлабоко процесирање на материјалот што треба да се научи. Ова е тестирано со 28 учесници (на возраст од 18 до 40 години) кои поминале 90 секунди учејќи седум карактеристики на три видови вонземјани. Половина од учесниците учеле од материјали што биле напишани со јасен фронт Arial со големина 16, додека другата половина учела материјал напишан или во фронт Comic Sans со големина 12 или фронт Bodoni со големина 12. Како што објаснуваат истражувачите, последните два фронта очигледно се потешки за читање во споредба со фронтот Arial, но ако се гледаат сами по себе малку луѓе би забележале нешто чудно. По 15 минути учесниците биле тестирани и клучните наоди се дека оние кои учеле од фонтовите кои се потешки за читање одговориле 86,5 проценти од прашањата точно, споредено со 72,8 проценти од учесниците кои учеле од фонтовите полесни за читање.

За следната студија истражувачите соработувале со средно училиште во Охајо. Наставниците ги испратиле нивните работни материјали и презентации, а истражувачите ги направиле потешки за читање. Тоа го направиле така што фронтот го смениле со Comic Sans во *Italic*, Haettenschweiler или Monotype Corsiva или ако материјалите биле рачно пишувани, ги протресувале додека ги копирале за да ги направат нејасни за читање. Наставниците по историја, англиски јазик и природни науки ги користеле таквите материјали во некои од класовите во кои предаваат, но не и во другите, кои служеле како контролна група. Можете да претпоставите, оние кои учеле од материјалите што потешко се читаат, подоцна покажале подобри резултати при оценување отколку учениците кои учеле од обичните материјали.

Кога луѓето нешто лесно читаат, тоа го земаат како знак дека го научиле. Спротивно на тоа истражувачите веруваат дека фонтовите кои тешко се читаат будат чувство на несовладаност и охрабруваат подлабоко процесирање. Сепак, очигледно треба да се постигне баланс. Ако материјалот е претежок за читање, некои ученици едноставно ќе се откажат. Друго објаснување е дека помалку разбирливите фонтови се некако поразлични и со самото тоа полесно се помнат. Диманд-Јауман и соработниците се сомневаат во ова објаснување бидејќи разликоста на фронтот со текот на времето би требало да исчезне (бидејќи ќе се навикнеме на тој фронт), а освен тоа тие не користеле фонтови што учениците претходно ги немаат видено. „Ако едноставна промена на фронтот може значително да ги зголеми постигањата на учениците, може само да се замисли колку многу корисни когнитивни интервенции чекаат да бидат откриени“, велат истражувачите.“

Изворниот текст се наоѓа на: <http://digest.bps.org.uk/2010/12/harder-to-read-fonts-boost-student.html>