ПРИРДАЧНИК СО АКТИВНОСТИ
за користење на сликовниците од збирката НАШАТА ПРВА БИБЛИОТЕКА
<table>
<thead>
<tr>
<th>СОДРЖИНА</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Писмо до читателите ....................................................................................................................... 9</td>
</tr>
<tr>
<td>Неколку придобивки од користењето сликовници ................................................................................. 11</td>
</tr>
<tr>
<td>За збирката „Нашата прва библиотека” .......................................................................................... 12</td>
</tr>
<tr>
<td>Каде да започнеме? ......................................................................................................................... 12</td>
</tr>
<tr>
<td>Рана писменост .................................................................................................................................. 13</td>
</tr>
<tr>
<td>Совладување на читањето - од природно однесување до планирано патување ............................. 15</td>
</tr>
<tr>
<td>Психологијата на течното читање .................................................................................................. 17</td>
</tr>
<tr>
<td>Развој на јазикот: Книгите како основа, модел и инспирација за разговор ............................... 18</td>
</tr>
<tr>
<td>Одговорите се лесни, но најважни се прашањата ......................................................................... 19</td>
</tr>
<tr>
<td>Од читање до пишување – поголема радост и повеќе можности ................................................... 21</td>
</tr>
<tr>
<td>Зошто прирачник? ........................................................................................................................... 25</td>
</tr>
<tr>
<td>ДАНИЕЛ САКА ДА ИСЧЕЗНЕ .............................................................................................................. 16</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 1: НАПРАВЕТЕ ПОСЕБНА КОШНИЦА ........................................................................... 28</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 2: ПОСЕБНО МЕСТО ...................................................................................................... 28</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 3: КОИ РАБОТИ ГИ ПРАВАМ САМО ЗА МОЕТО СЕМЕЈСТВО И МОЕТО СЕМЕЈСТВО ГИ ПРАВИ ЗА МЕНЕ .......................................................... 29</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 4: ИСТРАЖУВАЊЕ НА ИЛУСТРАЦИИТЕ И КОРИСТЕЊЕ ВОДЕНИ БОИ, ВОДЕНА ТЕХНИКА ...................................................................................................................... 30</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 5: ДА СИ БЕВ САМ - ФАНТАЗИИ И РЕАЛИНОСТ ................................................................ 30</td>
</tr>
<tr>
<td>МРАЗУЛЕЦ ......................................................................................................................................... 32</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 1: ЕКСПЕРИМЕНТИ СО МРАЗ ..................................................................................... 34</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 2: ЗАРАБОТУВАЊЕ ПАРИ ............................................................................................. 35</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 3: ЗОШТО СИ МИ НАЈВАЖЕН/НАЈВАЖНА .................................................................... 36</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 4: ЉУГА ........................................................................................................................... 36</td>
</tr>
<tr>
<td>МАНГО ЗА ДЕДО ................................................................................................................................. 38</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 1: БАБА И ДЕДО ............................................................................................................. 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 2: МОСТ ПОМЕТУ ГЕНЕРАЦИЈИТЕ - КОМУНИЦИРАЈТЕ СО НЕКОЈ ПОВОЗРАСЕН .... 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 3: ДА ЖИВЕЕВ НА ОСТРОВ ...................................................................................... 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 4: ХАИТИ - ТАМУ КАДЕ ШТО РАСТЕ НАЈВКУСНОТО МАНГО ...................................... 41</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 5: ГРИЖА ЗА ДРУГИТЕ .................................................................................................. 41</td>
</tr>
<tr>
<td>КРАЛОТ БЕН ....................................................................................................................................... 44</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 1: &quot;ПРАВИЛАТА НА ФУДБАЛОТ” ................................................................................. 45</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 2: ЧИТАЧКИ САПИТ .................................................................................................. 46</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 3: &quot;ДОБАР ДРУГАР“ ......................................................................................................... 46</td>
</tr>
<tr>
<td>ДЕВОЈЧЕТО СО КОЛИЧКА .................................................................................................................. 48</td>
</tr>
<tr>
<td>Активност 1: ПОМПЕРОВАЊЕ СО ПОСЕБНИ ПОТРЕБИ ................................................................. 49</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Активност 7: КОЕ ВИ Е ОМИЛЕНО ОВОШЈЕ? .......................................................... 80
ЦРЕШОВОТО ДРВО НА СТЕФАН .............................................................................. 82
Активност 1: "МОЈА ВЕРЗИЈА" .................................................................................... 82
Активност 2: КОЛЕКТИВЕН ЦРТЕЖ ........................................................................ 83
Активност 3: ГРАДИНАРСТВО .................................................................................. 83
ДА ИМАШ КУЧЕ ........................................................................................................ 84
Активност 1: СЕ ГРИЖИМЕ ЗА ДОМАШНИ МИЛЕНИЧИЊА ......................................... 84
Активност 2: СЛИЧНОСТИ И РАЗЛИКИ ....................................................................... 85
КОТА ЈЕ ПОРАСНЕШ ................................................................................................ 86
Активност 1: МЕРЕЊЕ НА ЅИД .................................................................................. 87
Активност 2: БАРАМЕ ПРАШАЊА ........................................................................... 87
МАРКО ТАТУВА ОКОПУ СВЕТОТ ............................................................................. 88
Активност 1: ДЕТЕКТИВИ ЗА ЗБОРОВИ ................................................................. 89
Активност 2: ПИСМА, ПОРАКИ, ДНЕВНИЦИ, ВЕСТИ ................................................ 90
Активност 3: ПРИКАЗНИ ОД АВИОН ....................................................................... 91
ТЕМНИЦАТА ............................................................................................................. 92
Активност 1: ИГРА СО СЕНКИ ................................................................................ 93
Активност 2: ИГРА СО ШЕПОТЕЊЕ ........................................................................ 94
НАЈМЛАДИОТ ............................................................................................................. 96
Активност 1: ПАНТОМИМА ...................................................................................... 97
Активност 2: ИЗРАБОТКА НА КНИГА „ЈАС МОЖАМ“ ................................................. 98
Активност 3: „ВО ТУЃИ ЧЕВЛИ“ ................................................................................... 98
Активност 4: ГРАДЕЊЕ КУЛИ .................................................................................. 99
Активност 5: ПОДРЕДУВАЊЕ ОД НАЈМАЛО КОН НАЈГОЛЕМО .................................... 99
Активност 6: ПОЗИТИВНАТА СТРАНА ДА СЕ БИШЕ МАЛ .......................................... 100
Активност 7: „КАКО ДА ПРАВИМЕ РАБОТИ ВО ДРУШТУВО“ .................................... 100
БУРУСУНЛ и ПАСКУЛИНА .......................................................................................... 102
Активност 1: ПРИЈАТЕЛИ ........................................................................................ 104
Активност 2: ГОЛЕМО – МАЛО ............................................................................... 105
НОСОТ НА КУКЛАТА .................................................................................................. 106
Активност 1: ПРАВЕЊЕ КУКЛИ ............................................................................... 107
Активност 2: ПРИКАЗНИ ЗА КУКЛИ ......................................................................... 108
Активност 3: „МОЕТО ТЕЛО“ .................................................................................... 109
МАКАНИ ...................................................................................................................... 110
Активност 1: ГЕОМЕТРИЈА НА ИЛУСТРАЦИЈАТА ....................................................... 111
Активност 2: ГОСТИН КОЈ ЈЕ ЧИТА ............................................................................ 111
Активност 3: НАУЧНО ОКО ..................................................................................... 112
ЗАКЛУЧОК ................................................................................................................... 115
Писмо до читателите

Една познато детска стихотворба од Латвија вели дека буквите и книгите се волшебни порти кои ни овозможуваат прелет во многу нови и поинакви светови. Книгите ни овозможуваат секому да истражува, да научи нешто ново, да ужива откривајќи нови места, да запознае нови пријатели и да се соочи со нови ситуации и чувства.

Овој прирачник е првично изработен во рамки на проектот на Меѓународната асоцијација „Чекор по чекор“ (ИССА), „Катче за читање“, а во истото учествува голем број автори, илустратори, едукатори и читатели од 30 земји каде што се реализираше васпитно-образовната методологија „Чекор по чекор“. Примарната цел на овој проект беше да се создаде литература за деца, на разни јазички, на теми кои им се блиски на децата и кои го поттикнуваат нивниот развој.

 Во рамки на Проектот на УСАИД „Со читање до лидерство, Фондацијата „Чекор по чекор“ направи избор на 20 сликовници кои се адаптирани на македонски и албански јазик, а исто така ги адаптираше и активностите во овој прирачник за да одговараат на збирката „Нашата прва библиотека“. Целта на оваа иницијатива е на наставниците и учениците од одделенска настава да им се понудат нови наслови детска литература со кои ќе се отворат теми за другарството, различноста, детските копнежи и стремежи. Во исто време, сите учители каде што учат децата од прво до трето одделение, како и библиотеките во основните училишта во Република Македонија, ќе бидат збогатени со нова детска литература.
Би сакале активностите кои се објавени во овој прирачник да бидат поттик за сите наставници и родители од Македонија, да создадат уште многу нови и интересни активности за децата, кои би можеле да ги објавиме во некој нов прирачник од кој би претсетеление сите кои ќе имаат привилегија дека ќе ги кара активности во моментите кога тие читаат, истражуваат и учат. Се надевам дека идеите дадени во овој прирачник ќе ви помогнат да уживате во времето поминато со децата.

Фондацијата „Чекор по чекор“ се залага за квалитетно образование и верува дека секое дете има право да го достигне својот целосен потенцијал. Секое дете може и треба да биде успешно, а во тоа може да му помогнат знаењето и поддршката од возрасните кои се присутни во неговиот живот. Раната возраст е период во кој децата треба да стекнат навика за читање, а доколку и вросните го прават тоа со нив, тоа е одлична можност заеднички да се чита и препрочита, да се истражува, разговара како и да се развива нивната фантазија и да се збогатува нивниот речник.

Сузана Киранџиска
Извршен директор
Фондација „Чекор по чекор“

Неколку придобивки од користењето сликовници

- Сликовниците претставуваат прекрасна алатка со која можеме да ги воведеме децата во структурата и главната идеја на приказната, како и во деталите на истата, благодарение на едноставното дејствие.
- Сликовниците можат да поттикнат голем број интересни активности за читање и пишување во училиштата или во домот.
- Сликовниците можат да ги читаат на глас повеќе деца и секое да има своја улога во читањето. Заедничкото читање сликовници поттикнува дијалог и можност за поставување прашања кои им помагаат на децата да го учат јазикот и да сознаваат различни теми и светови.
- Сликовниците содржат голем број стилски фигури: рима, ономатопеја, хипербола, метафора, со кои децата се среќаваат уште од најрана возраст. Иако се уште не знаят дека тоа се стилски фигури, тие го збогатуваат нивниот јазик и ги воведуваат в богатството на писменото и усното изразување.
- Илустрациите во сликовниците ги заажмуваат вештините на децата за откривање на значењето на текстот преку еден поинаков контекст – сликалата.
Фондацијата „Чекор по чекор“, во рамки на Проектот на УСАИД “Со читање до лидерство”, направи избор на 20 сликовници кои се адаптирани на македонски и албански јазик. Овие 20 наслови ја сочинуваат збирката „Нашата прва библиотека“ која е достапна на македонски и албански јазик. За да придонесеме за настава која е насочена кон потребите, интересите и нивото на развој на детето, потребни ни се соодветни ресурси за читање и учење. Таквите материјали за читање обработуваат релевантни теми од секако деновдензивот живот, поттикнуваат дрв на емоционален развоj, критичност и креативност. Сликовниците кои се дел од „Нашата прва библиотека“ обработуваат најразлични теми и аспекти од социјалното и емоционалното животе: почитување на различностите, инклузија, социјална правда, соработка и почитување, односно се соодветниот и пријателскиот ипни.

„Нашата прва библиотека“ нека биде само почеток и инспирација за понатамошно збогатување на колекцијата сликовници и книги која ќе ја градите заеднички со децата во училницата или домот.

Каде да започнеме?

Малите деца учат неверојатно брзо. Сетете се само за колкумина од возрасните учењето нов јазик е вистински предизвик, а децата го прозборуваат без некој да ги учи. Описменувањето е сличен феномен, но треба да водиме сметка да им обезбедиме на децата стимулативна средина која ќе ги поширува вродениот интерес на детето. Секако, смисленото присуство на книгите и нивното користење може многу да помогне во тоа децата да станат читатели, писатели, а најмногу од сè, личности кои сакаат постојано да учат нешто ново.

Ако сакаме детето да развије добри комуникациски вештини, да уживи во читањето и пишувањето, да биде успешно во училиштето, да може да дојде до информации и да унеме да го искористи опкружувањето, треба да го насочиме на тој пат уште додека е мало. Ова не значи дека родителот, или оној кој го воспитува детето, треба строго да се придржува до некој распоред за читање и пишување, туку само да го подучува детето да чита и да пишува. Вооци, како, во некое удобно катче дома, а друг пат можеби во дворот, паркот или додека патуваат. Она што се бара од нас е да бидеме креативни и да изложиме многу други приоди кон кои ќе ги заинтересираат децата да учествуваат во процесот на описание. Oвоj процес понекогаш е тешок, но важно е да се одвива во неоке удобно катче дома, а друг пат можеби во дворот, паркот или додека патуваат. Она што се бара од нас е да бидеме креативни и опорен, да ги слушаме децата, да ги поставуваме во опсег на што можат да ги наместат или пак што чувствуваат и да бидеме секогаш готови да изгледаме, да пееме и да учествуваат во физичките активности со нив. Сето ова ќе им помогне на децата успешно да читаат и да пишуваат.

Рана писменост

Концептот на рана писменост подразбира дека тоа е процес кој кај децата се одвива предсрочно и за него е потребно време. Според дефиницијата за рана писменост, ова е листата на елементи кои се дел од процесот на описание:

Целата почнува да уче да чита и пишува што во најраното детство. Дури и бебињата на кои им се читаат сликовници имаат контакт со пишаниот збор. Многу деца на возраст од 2 и 3 години препознаваат значи, етикети и разни логоа во својот дом и во околнината. Малите деца, исто така, экспериментираат со пишувањето. Овие мрчиња ги одразуваат карактеристиките на нивната култура.
2. Читањето и пишувањето кај малите деца се развиваат истовремено и се тесно поврзани. Децата не учат првич да читаат, а потоа да пишуваат. Всушност, малите деца полесно учат првич да пишуваат, а потоа да читаат.

3. Писменоста се развива од ситуациите во вистинскиот живот, кога читањето и пишувањето се потребни за да се заврши некоја работа. Децата стекнуваат искуство со писменост во рамките на некоја активност која не е директно поврзана со писменоста. Писменоста не е збир на апстрактни, изолирани вештини кои треба да се научат. Писменоста се корisti за да се заврши некоја задача.

4. Децата се описменуваат со активно учество. Децата се описменуваат со читање и препрочитување на омилените сликовници. Кога детето „препрочитува“ некоја сликовница, тоа не е само рекитирање на запомнет текст, туку повеќе е детското разбирање на значењето на таа сликовница. Како ќе видите како детето пишува на свој начин, тоа е негови обиди да го реконструира своето познавање на пишаното јазик. Преку овие записи може да ги открите фонетските елементи со кои детето е запознаено.

5. Читањето на малите деца има посебна улога во развојот на нивната писменост. Секојдневното читање е еден од најголемите подароци што можеме да им го дадеме на нашите деца. Никогаш не е рано да се почне со ова. Можноста да го слушнат пишаниот збор им помага на децата да развијат чувство за комбинации, течно изразување и за природата на пишаното јазик. На този начин децата развиват талент за читање, што претставува почеток на процесот на совладување на читањето. Понатаму, децата препознаваат одредени зборови од својата околина и можат да ви кажат што пишува таму. На крај, ги учат буквите и самите формираат зборови и така почнуваат самостојно да читаат.
Совладувањето на читањето се одвива по следниов редослед:

1. Учат како треба да ги користат книгите.
2. Откриваат дека печатениот дел има одредено значење.
3. Ги меморираат и „раскажуваат" сликовниците.
4. Изговараат зборови.
5. Читаат независно.

Во секој случај, секоја од овие фази може и треба да се комбинира со разни активности кои можеби нема директно да ја користат сликовницата, туку можат да произлезат од интересот на самото дете, а и од неговото знаење и вештини.

Брзината на читањето исто така игра важна улога во процесот на описменување, зашто на тој начин делата стекнуваат автоматизам во читањето, т.е. во поврзувањето на буквите и графемите со гласовите кои ги сочинуваат зборовите и речениците. “Автоматизам” или течност при читањето значи брзо препознавање на зборовите, така што читателот не вложува ментален напор, или не е свесен, кога ги трансформира буквите во гласови и од нив прави зборови. На ова ниво, читателот брзо ги препознава буквите и зборовите и е во состојба да се концентрира на разбирање на прочитаното. Затоа се вели дека течното и брзото читање е мост меѓу препознавањето на буквите и разбирањето на прочитаното. Тоа е основна вештина која детата треба да ја развиват, бидејќи им овозможува да читаат подолги текстови и да се фокусираат на значењето на прочитаното.

Ако не читаш доволно брзо, при крајот на реченицата го заборавиш почетокот!

Психологијата на течното читање

Меморијата на луѓето се состои од три посебни системи: работна меморија, краткоратна меморија и долготрајна меморија. Секоја нова информација најпрво влегува во работната меморија, која има многу ограничен капацитет, и може да се спореди со тесното грло на едно шише.

На пример, кога ќе прочитате одредена буква, таа влегува во нашата работна меморија. Ако по оваа буква следува друга, ние ги спојуваме и ги задржување подолго време, со што постепено се провлекуваат низ тесното грло на шишето и влегуваат во краткоратната меморија.

Краткоратната меморија може да задржи седум поединечни информации (букви, зборови, броеви) за отприлика 12 секунди. Доколку овие информации ги споиме и им дадеме смисла тие ќе влезат во долготрајната меморија. Во спротивно, ќе ги заборавиме.

На пример, детето ги чита буквите м, а, м. Ако ги прочита доволно брзо, тие се спојуваат во зборот мама и влегуваат во долготрајната меморија. Доколку на детето му се потребни повеќе од 12 секунди да ја десниfrared секоја буква посебно, кога ќе ја прочитат последната буква, детето нема да се сеќава кој била првата прочитана буква и воопшто нема да може да го разбере зборот мама.

Со вежбање се зголемува брзината на читање и на тој начин поголем број информации (букви, зборови) може да влезат од работната во краткоратната меморија. Затоа постигнувањето течности, односно брзина при читањето е клучна вештина, бидејќи на децата им е потребна поголема брзина на читање за да може да имаат поголемо ниво на разбирање, што е од клучно значење за понатамошното учење.
Развој на јазикот: Книгите како основа, модел и инспирација за разговор

На децата треба да им се дадат колку што е можно повеќе можности да го збогатуваат јазикот уште пред да почнат да читаат. Децата така ќе научат многу зборови и ќе го научат нивното значење. Децата ги учат зборовите и нивното значење од воншто зголемуваат со нив и што ги слушаат. Сликовниците им отвораат нови можности за разговор, за градење на речникот со нови зборови кои ги користат во секојдневниот говор, но и за вежбање на вештината на разговарање. Сликовниците нудат нови теми за разговор и тие им даваат идеја што да гледаат околу себе.

На децата треба да им ги презентираш главните ликови, треба да ги изговорат и да ги запаметат нивните имени и треба да им објасните во какви односи се ликовите. Со постарите деца треба да разговараме за редоследот на настаните, за кои настани се очекувани, а кои не, како и за поука од приказната. Треба да им помогнеме да се сетат на некое искуство од нивниот живот.

Разговорот со децата треба да биде размена на идеи и искуства. Читањето прикажано на децата е прв преглед и можности да веќе го знаат нивното значење. Децата ве стимулираат да го разговараат за прочитаното. Разговорот треба да е една врска со книги и да покажува дали и како се изразуваат нивните искуства. На тој начин се зајакнува врската со детето зашто детето сфаќа дека и возрасните ги правеле истите нешта и се чувствувале на ист начин.

Одговорите се лесни, но најважни се прашањата

Какви прашања да им поставуваме на децата?

Разговорот во врска со сликовниците го насочува процесот на читање и го поттикнува размислувањето. Кога ние возрасните читаме, размислувањето може за секој збор има исто значење со некој нов збор, сето тоа ја зголемува самодовербата на детето да истражува текстови и да се справи со ситуации кога ќе се појави некоја нејсност. Овие активности се темелат на приказната и на децата како што се "спријателат" со книгите, наместо да се плашат од нешто што се не познава или е трудно.

Разговорот со децата треба да биде размена на идеи и искуства. Читањето прикажано на децата е прв преглед и можности да веќе го знаат нивното значење. Децата ве стимулираат да го разговараат за прочитаното. Разговорот треба да е една врска со книги и да покажува дали и како се изразуваат нивните искуства. На тој начин се зајакнува врската со детето зашто детето сфаќа дека и возрасните ги правеле истите нешта и се чувствувале на ист начин.

Одговорите се лесни, но најважни се прашањата

Какви прашања да им поставуваме на децата?

Разговорот во врска со сликовниците го насочува процесот на читање и го поттикнува размислувањето. Кога ние возрасните читаме, размислувањето може за секој збор има исто значење со некој нов збор, сето тоа ја зголемува самодовербата на детето да истражува текстови и да се справи со ситуации кога ќе се појави некоја нејсност. Овие активности се темелат на приказната и на децата како што се "спријателат" со книгите, наместо да се плашат од нешто што се не познава или е трудно.

Разговорот со децата треба да биде размена на идеи и искуства. Читањето прикажано на децата е прв преглед и можности да веќе го знаат нивното значење. Децата ве стимулираат да го разговараат за прочитаното. Разговорот треба да е една врска со книги и да покажува дали и како се изразуваат нивните искуства. На тој начин се зајакнува врската со детето зашто детето сфаќа дека и возрасните ги правеле истите нешта и се чувствувале на ист начин.

Одговорите се лесни, но најважни се прашањата

Какви прашања да им поставуваме на децата?

Разговорот во врска со сликовниците го насочува процесот на читање и го поттикнува размислувањето. Кога ние возрасните читаме, размислувањето може за секој збор има исто значење со некој нов збор, сето тоа ја зголемува самодовербата на детето да истражува текстови и да се справи со ситуации кога ќе се појави некоја нејсност. Овие активности се темелат на приказната и на децата како што се "спријателат" со книгите, наместо да се плашат од нешто што се не познава или е трудно.

Приказната, па така, како што би ги заинтересирале детето за некоја приказна и како што можат да се искористат како повод за дијалог се:

Прашањата

Дали некогаш си видел/а (сторил/а, почувствувал/а, помислил/а, посакал/а) нешто слично?

На кој начин си го видел/а (сторил/а, почувствувал/а, помислил/а, посакал/а) нешто слично?

Што би сторил/а (помислил/а, кажал/а) ти да беше на неговото/ нејзиното место? Дали некогаш ти се случило вакво нешто? Дали познаваш некој кому тоа му се случило?

Опиши што и како се случило?
Што си сторил/а ти и зошто?
Си можел/а ли да сториш нешто друго? Зошто не си постапил/а така?

Прашања кои им помагаат да размислуваат за другите луѓе

· Како некој друг размислува за ова и зошто?
· Зошто некој друг би сторил поинаку и зошто?
· Дали другите имаат поинакви можности и кои се тие?
· Што мислиш, зошто другите луѓе реагираат на тој начин?

Прашања кои ќе ги поттикнат на акција

· Кои проблеми во твојот живот би сакал/а да ги решиш како __________ (главниот лик во приказната)?
· Што можеш да сториш за да ти се остварат соништата и желбите, како што тоа го сторил/а ______________ (главниот лик) во приказната?
· Како би соработувал/а со другите, како што ______________ (главниот лик во приказната) соработувал/а за да ги оствари своите цели?
· Каква помош би побарал од другите, како што ______________ (главниот лик) во приказната побарал/а помош?

Во продолжение на овој прирачник, за секоја сликовница одделно подготвивме предлог прашања и теми околу кои и наставниците и родителите може да размислуваат и да разговараат со децата. Ве поттикнуваме сите вас кои ќе читате заедно со децата, да направите избор од предложените прашања и да ги прилагодите според возрастот и нивото на развој на детето. Се надеваме дека вашето избор ќе ве поттикне да поставите уште голем број други креативни прашања кои го развиваат критичкото размислување кај децата.

Од читање до пишување – поголема радост и повеќе можности

Децата учат да пишуваат и кога ги гледаат возрасните како пишуваат. Сликовниците се одличен поттик и за возрасните и за децата сами да почнат да пишуваат приказни. Ако ги запишат своите искуства, возрасните можат да ги споделат со децата своите секавања, соништа, вредности и сл. и на тој начин да ја збогатат својата врска со децата.

Щиењето и пишувањето ќе бидат тогаш и се цели да се развие и усврзани развоеност. Децата не учат првиш да читаат, а потоа да пишуваат. Во детските глави и пишувањето и читањето се претпоставени од најраните години. Во раните фази, децата цртаат слики на кои има чкртаници. Знаат дека „знаките“ што ги пишуваат ги означуваат зборовите. Пишуваат чкртаници по тетратките и ви велат дека напишале нешто. Го копираат она што ги гледаат кај другите.

Со тек на време, откако децата ќе стекнат поголем контрола над моторните функции на рацете, читачките ќе почнат за пишување на букви. Откако ќе тргнат на училиште и ќе се запознаат со азбуката, ќе ги преписуваат буквите и ќе ги раскажуваат приказани за буквите. Откако ќе сефат дека секоја глас претставува на одредена буква, ќе почнат да пишуваат зборови. Можеби, отприени некои од буквите во зборовите ќе бидат погрешно напишани, но со текот на времето, децата ќе сефат дека зборовите треба да бидат точно напишани за да може секој да ги прочита.
Процесот најчесто се одвива во овие фази:

1. Чкртање
2. Чкртање нешто што потсетува на букви
3. Пишување букви
4. Обиди за пишување зборови
5. Правилно пишување

Уште пред детето да ги помине овие фази, може да го запознаеме со поимот автор и со процесот на создавање книги. Ако ги запишуваме детските приказни, ги собираеме нивните цртежи и чкртаници во вид на „книга“ и ако ги поттикнуваме децата да им препродолжат што „напишале“, им покажуваме дека книгите ги пишува секој која сака да ја раскаже и секој што има желба и знаење да го стори тоа.

Неколку идеи за тоа како да започнеме

Децата учат да читаат и пишуваат низ интеракција со возрасните кои читаат и пишуваат со нив. Во овој прирачник ќе ви предложиме идеи и активности за тоа како да ги користите сликовниците кои се дел од збирката ―Нашата прва библиотека‖. Но, постојат и многу други активности со кои возрасните можат да им помогнат на децата да ги развиват потребните вештини во процесот на совладување на читањето и пишувањето, притоа користејќи ја која било сликовница или едноставно разговарајќи со детето за она што го прочитале.

Еве неколку идеи кои можат да го прошират и подобрат искуството које вие го имате или да ве поттикнат да развиете нови активности. Много е важно да запаметите дека читањето и пишувањето не служат само за да ги поминете времето. Истражувањата покажуваат дека нервните врски во мозокот создаваат уште во најраното детство, па затоа уште од тогаш децата треба да бидат изложени на најразлични позитивни искуства преку кои ќе стекнат знаења и умеења кои ќе им помогнат да ги развиват и достигнат своите максимални потенцијали.

Еве неколку приелсови кои може да ги користите во секојдневните активности со децата:

- Постојано читајте им на детето за да го разбудите нивниот интерес да научат да читаат. Искористе ги интересите на детето за одредени теми за да го поттикнете неговиот интерес за читање. На пример, ако детето сака колачи, најдете сликовницата за автомобили.
- Разбудете ја љубопитноста на детето за пишани материјали. Користете ги сликовниците со сликовниците и оставете му на детето да предвиди што ќе се случи во приказната.
- Покажете му на детето како да ги користи сликовниците. Која е сложеност на сликовницата? Каде е напишано името на авторот? Каде е напишано името на илюстраторот?
- Читајте му познати сликовници зашто тоа ќе му помогне на детето да го меморира текстот.
- Читајте му истата сликовница повеќе пати и поттикнете го детето да го даде пасти и поттикнете го детето да го ви придвижи.

Децата учат да читаат и пишуваат низ интеракција со возрасните кои читаат и пишуваат со нив. Во овој прирачник ќе ви предложиме идеи и активности за тоа како да ги користите сликовниците кои се дел од збирката ―Нашата прва библиотека‖. Но, постојат и многу други активности со кои возрасните можат да им помогнат на децата да ги развиват потребните вештини во процесот на совладување на читањето и пишувањето, притоа користејќи ја која било сликовница или едноставно разговарајќи со детето за она што го прочитале.
Дозволете детето да чита заедно со вас. Ако детето добро ја знае приказната, започнете да читате, па оставете го тоа да продолжи или да ја пресмете улогата на некој од ликовите.

Играјте игри кои му помогаат на детето да го развие говорниот јазик - тоа е основата на читањето и пишувањето. Глумете со детето, пејте песнички, играјте игри каде што покажувате и погодувате предмети, решавајте загатки, кажувајте шеги и сл.

Помогнете му на детето да стане свесно за печатениот матерijал кој го окружува. На пример, прашајте го детето зошто тоа е напишано туку. Потоа прашајте го што му има на името, на името и сл.

Погрижете се детето да биде опкружено со книги/сликовници за неговата возраст, водете го во библиотека, претплатете се на детски списанија и сл.

Читајте им разни текстови на децата: поезија, книги кои сте ги направиле заедно со детето, албуми, списоци за пазарување, писма итн. Детето нека ви ги раскажува приказните кои вие сте му ги напишале. Охрабрете го детето да си игра игри со читање и пишување. Убаво е детето да има играчки со кои може да игра пошта, продавница, ресторан и сл.

Помогнете му на детето да ги развие оние поими кои се важни за процесот на читање. Помогнете му да ја научи разликата меѓу зборовите, броевите, буквите, гласовите и речениците. Покажете му со прст дека текстовите во нашиот јазик се читаат од лево кон десно и од горе надолу.

Иако има многу книги и совети за тоа како детето да ја совлада вештината на читање, сепак, многу од нив се или премногу стручни или премногу општи. Обично е тешко да решите од каде и како да започнете со сликовницата која ви се нафел на располагање. Овој прирачник ќе ви даде пример како да ги проширите темите и идеите кои се обработуваат во сликовниците што ги нудиме во „Нашата прва библиотека“. Прикажувајќи ви разни активности кои може да ги работите со дадените сликовници, сакаме да ве поттикнеме да додадете свои идеи, а и да ги искористите нашите предлози добека искористувајќи ѕовако други сликовници со децата.

Овој прирачник можат да го користат и наставниците и родителите и сите оние кои учат и се забавуваат со децата. Така читалниците на детето/децата.
ДАНИЕЛ САКА ДА ИСЧЕЗНЕ

Секој од нас има добри и лоши денови. Има денови кога целиот свет ни се насмевнува и нè поддржува, а има денови кога сè ни оди наопаку, кога ни се чини дека сите се против нас и дека секој коментар има скриено значење. И децата понекогаш се чувствуваат така, но ние вовластни ние можеби и не забележуваме дека тоа им се случува зашто ни се чини дека проблемите на децата не се толку сериозни како нашите. Сликовницата “Даниел сака да исчезне” ни помага да започнеме разговор со децата за тоа како се чувствуваат, за тоа како е да си дел од семејството, како изгледа да се грижиш за другиот и за чувството на припадност.

Предлози и теми за разговор

Најпрвин поразговарајте за семејството. Кои се членовите на семејството на Даниел? По што се разликува неговото семејство или по што е слично со нивното семејство? Поставувајте му на детето прашања за да му помогнете да ги запамети имињата на децата во семејството: Даниел, сестра му Александра и брат му Бојан. Кој друг живее со нивното семејство? Како се согласуваат? Тука може да се развива и дискусија за чувствата и односите во семејството.

Еве уште неколку прашања и теми за кои може да размислувате и да разговарате со децата:

• Прашате го детето што мисли дека Даниел цртал на постерот на сестра му.
• Зошто мајка му на Даниел му се налутила? Што се случило и зошто?
• Како ги нарекуваме чувствата на мајка му и сестра му на Даниел? Дали тие биле пати/ бесни/ разочарани? Што стори? Која е разликата меѓу овие зборови?
• Како требале сестра му и мајка му на Даниел да се однесуваат со него?
• Како реагирал Даниел?
• Каква беља направиле тие?
• Како реагирале нивните блиски или на кои им била направена беља?
• Какви били праведетето?
• Како требало да реагираат тие што му се налутиле?
• Како треба да реагира некој ако го скрааат или го прекорат? Треба ли да престане да разговара со нив, да избега, да објасни што се случило, да се извини итн?

Без разлика на нашите години, сите треба од време на време да поработиме на нашите односи со другите луѓе и на вештините и способностите што ги имаме да се справуваат со тешките моменти во животот. Оваа книга може да ни помогне нам и на детето да го подобриме квалитетот на нашиот мегусебен однос!
Активност 1: НАПРАВЕТЕ ПОСЕБНА КОШНИЦА

Кога Даниел решил да избега од дома, сфатил дека со себе сака да земе многу работи. Кои од омилениите работи Даниел решил да ги стави во торбата за да ги понесе со себе? Разговарајте зошто секој од тие предмети му биле важни на Даниел. Потоа прашајте го детето кои предмети му се важни ним. Што би ставило тоа во торба за да понесе со себе?

Како што би понеле вне со себе кога би биле дете и што би понеле со себе сега кога сте возрасни? Разговарајте за тоа како работите се сминеле од времето кога вие биле дете. Како што би понеле со себе кога сте дете и што би понеле со себе сега кога сте возрасни? Разговарајте за тоа како работите се смениле од времето кога сте биле дете.

Разговарајте за други ситуации кога ќе треба да донесат одлука што ќе земат со себе, како на пример, одење на одмор, преспивање кај роднини или пријатели, или селидба во нова куќа. Дали истото се случува во ситуација кога ќе земат со себе важни документи, семејни фотографии, сувенири, алишта и сл.? Дали вие сте ги понеле нив во случај на некакво непопадение или нешта друго кои биле важни за вас?

Активност 2: ПОСЕБНО МЕСТО

Го прашаме детето зошто Даниел влегол во плакарот? Дали затоа што сакал да биде сам? Зошто Даниел го одбрал плакарот како место на кое ќе се скрие од сите други? Дали ги сметаат на некое одредено место кога се лути, кога сакаат да бидат сами или кога сакаат да сонуваат и каде? Што е посебно за тоа место?

Потсетете се дали и вие сте имале некое посебно место кога сте биле дете и како што го понеле. Дали вие сметавте дека тоа место е важно за вас? Како ќе го најдете тоа место и како ги сакате да го имаат и другите дете? Како ќе го направите тоа место уште подобро? Дали вие сметавте дека тоа место е важно и за другите дете кои го имаат тоа место?

Разговарајте за тоа како што детето може да го имаат посебно место и како што може да го јадоат и другите дете кои го имаат тоа место.

Активност 3: КОИ РАБОТИ ГИ ПРАВАМ САМО ЗА МОЕТО СЕМЕЈСТВО И МОЕТО СЕМЕЈСТВО ГИ ПРАВИ ЗА МЕНЕ

Целта на оваа активност е да му помогне на детето да сфати дека нивното семејство ги прави некои посебни работи за него, а и дека тоа е важно за нивното семејство. Дали вие сте ги понеле нив во случај на нешто друго кога сте биле дете? Како што ги потребувте нив во случај на нешто друго кога сте биле дете?

Предложете му на детето да направи список на предметите што ги прави за нивното семејство и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго. Името на детето ги потребуваат нив во случај на нешто друго и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго. Како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго? Како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго?

Разговарајте за тоа како што детето може да го приложи нив во случај на нешто друго и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго. Како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго? Како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго? Како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго? Како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго и како што ги потребуваат нив во случај на нешто друго?
Активност 4: ИСТРАЖУВАЊЕ НА ИЛУСТРАЦИИТЕ И КОРИСТЕЊЕ ВОДЕНИ БОИ, ВОДЕНА ТЕХНИКА

Кажете му на детето убаво да ги разгледа сликите во сликовницата. Прашајте го каде на сликата има мал дел од сликата која се наоѓа на следната страница. Прашајте го зошто илустраторот го одбрал тоа делче од целата слика? Дали се работи за нешто важно на што треба да се обрне посебно внимание? Дали малите сликнички конци има на сликата под текстот им кажуваат нешто за животот на Даниел, за неговото семејство и за неговите чувства? Дали и ти би ја одбрала истата мала слика која е дел од големата слика? Препрочитајте го текстот на одредена страница и разговарајте за големата и за малата слика.

Читањето сликовница може да го поврземе и со уметнички активности. Откријте му ја на детето ликовната техника акварел, преку експериментирање со водени боички. Додавајте повеќе вода во боите и одберете кои бои сакате да ги измешате една со друга. Зборувајте со детето/децата која боја ја доби. Нека претпостават која боја на пример се добива ако се помешаат жолта со сина боја? Нека кажат кои бои сакат да ги смешаат и нека предвидат кои бои ќе ги добијат. На крај, откажувајте боите и акцентирајте ги деталите со кратки потези или исцртајте контури. Прашајте го детето што можат да прикажат (доловат/постигнат) со оваа техника, а со друга тоа не можат.

Активност 5: ДА СИ БЕВ САМ - ФАНТАЗИИ И РЕАЛНОСТ

Кога Даниел размислува како би му било кога би живеел сам, размислува за тоа што би правел и каде би живеел, а ова се две важни работи кои треба да се земат предвид. Даниел сака да работи во фабрика за чоколади и да јаде слатки несмето месо и компири. Прашајте го детето што би сакало да работи кога би живеел само и не би мораало да се придружува до одредени правила. Разговарајте за тоа што се сакале вие да правите кога сте биле дете, а не сте можеле да го правите. Даниел сфаќа дека би сакало да не го дозволи детето да се прикацва за влегаците. Можето ли едно дете да живее само? Како би се чувствувале родителите ако детето отишло да живее само? Зошто не е добра идеја да се бега од дома? Дали прочита или чувахте нешто за деца кои се загубиле? Погрижете се да му стане јасно на детето дека е многу опасно да се бега од дома и дека тоа навистина не сме да се прави.

За момент Даниел помислува да оди кај баба му, но потоа сфаќа дека тоа не е добра идеја. Зошто? Кое ви ја дознале ли неговите родители каде е ако се одделе кај баба му? Што може да се случи ако детето се одделе од дома без прашање и без знаење на родителите? Може ли детето да живее само? Како би се чувствувале родителите ако детето влегаците? Погрижете се да му стане јасно на детето дека е многу опасно да наведете или чувствувате нешто за деца кои се загубиле.
МРАЗУЛЕЦ

Читајќи ја оваа сликовница може да се разговара за тоа како да се усреќиме оние околу нас кои ни се важни, за разните подароци кои може да си ги подариме, за разните ситуации во животот кога луѓето не можат да го прават она што го сакаат; за тоа дека треба да бидеме креативни и досетливи и за тоа кои се најважните нешта во нашиот живот и во нашите односи со другите луѓе.

Прочитајте го заедно насловот на сликовницата и размислете заедно за што би можела да биде таа. Потоа, без да ја читате сликовницата, секој нека напише своја приказна за мразулецот. Откако ќе се прочита сликовницата на глас, децата ќе можат да ја споредат со својата приказна, а потоа може да се разговара со нив за прочитаната сликовница.

Читајќи ја оваа приказна може да разговарате за тоа која е разликата помеѓу мразулец и коцка мраз? Разговарајте со детето/децата за мразулците кои капат. Зошто мразулците почнуваат да капат? Што се случува тогаш?

Прашања и теми за кои може да разговарате со детето

Низ разговор наставникот или оној кој му ја чита сликовницата на детето може да ги спореди своите желби и желбите на детето. Многу е важно да му се укаже на детето дека не само децата тие кои не можат веднаш да го добијат она што го сакаат. Секое семејство мора да ги планира своите трошоци, да води грижа за потребите и желбите на сите членови на семејството. Истовремено, многу е важно да најдеме начин да им ја покажеме својата љубов на оние што ги сакаме.

Може да се разговара за роденденските подароци за членовите на семејството и за блиските пријатели. Секогаш треба да се смили добро подарок за славениот. На крајот, може заедно да се испланира подарок за првиот роденден кој следи.

Секогаш е добро врскана за посебни подароци за децата како тие се чувствуваат кога биле деца и што правеле или што сакале да прават, а не можеле. Може, на пример, да се разговара за тоа како било да добиваат кога биле на нивна возрасност. Дали сакале нешто што сега не можеле да си го дозволи? Дали биле свесни дека еден од своите сопствени не може да си го дозволи тоа? Како? Како се решило таа ситуација?

Еве и некои други теми, прашања и активности кои може да се реализираат:

- Што ќе се случи ако некој сака нешто, ама му велат дека е многу скапо? На кој начин може да се реши овој проблем? Како детето го смисли сакањето “многу скапо”? Како може да се смисли цената? Дали се зависи од цената или од тоа колку можат да си го дозволат? Дали се сметале неки ТРЕБА она што го сакаат?

- Прашајте детето кој му е омилен подарок, а не чинел ништо. (Може да е некој предмет кој порано припаѓал на некој од родителите, или нешто од природата.)

- Прашајте детето, зошто врската му се наложи на момчето кога сакале да стори нешто добро? Дали нему му се случило како нивното кога сакало да помогне, но тога наложило некого?

- Што предлага детето, како може Алекс да заработи пари за подарок? Кои други идеи за подарок за кој не треба да се потрошат пари ги предлага?
• Кога подаруваме нешто некому? Дали тоа го правиме само за роденден, за празник или во некоја друга посебна пригода? Како можеме со нашето расположение и однесување да направиме секој ден да биде посебен?

• Дали кога ќе направиме нешто за некого, тоа може да се смета за подарок, како на пример: кога ќе ја поставиме масата за ручек, кога ќе ги полиеме цвеќињата без да ни биде кажано, кога ќе им направиме чај на родителите откако ќе се вратат од работа итн.?

• Нека разговара со своите блиски за тоа кој е најубавиот подарок што си го подариле едни на други. Нека се сети на оние подароци кои ги примило, а кои не биле купени, туку направени. Какви подароци може да направи детето за да ги изненади другите, на пример: цртеж, предмет од глина, цвет и слично?

• Нека разговара со своите блиски за тоа кој е најубавиот подарок што си го подариле едни на други. Нека се сети на оние подароци кои ги примило, а кои не биле купени, туку направени. Какви подароци може да направи детето за да ги изненади другите, на пример: цртеж, предмет од глина, цвет и слично?

Активност 1: ЕКСПЕРИМЕНТИ СО МРАЗ

Сликовницата „Мразулец“ може да ве инспирира вас и детето/децата да станете научници. Земете три сада со различна големина. Наполнете ги со вода. Ставете го секој сад поединечно во ладилникот за да направите мраз. Најпрвин ставете го во ладилник средно големиот сад и мерете колку време ќе биде потребно за да се добие мраз, а потоа за колку време ќе се одмрзне. Направете претпоставка за колку време ќе се замрзне водата во малиот и големиот сад. Направете табела за вашиите претпоставки. Ставете ги садовите во ладилникот за да дознаете како време ќе се замрзне водата во секој сад. Пишете ги своите претпоставки и резултатите во табелата. Ако вашиите претпоставки многу се разликуваат од оние кои ги доби, како во примерот со водата во мал сад, која е извршена во тоа време на мразот од едно и друго место?

Потоа разговарајте и поврзете го овој експеримент со оние што се случуваат во природата. Каде најдолго се задржува снегот напролет и слично. Стаате малку сок во водата која сакате да ја замрзнете – ќе добиете коцки мраз во боја кои ќе изгледаат во чашата со вода. Можел ли Алекс да го направи ова за мајка му? Таа ќе јаде мразулци, кои се побезбедни одошто јадењето мразулци од улица е опасен.

Активност 2: ЗАРАБОТУВАЊЕ ПАРИ

На почетокот на приказната, Алекс вели дека нема пари да купи подарок за мајка му. Во тој период семејството не можело да си дозволи да направи роденденска забава. Развоарите за тоа на кој начин можат да заработат пари. Возрасните одат на работа и така заработуваат. Дали уличните музичари заработуваат сирењи на улиците? Што прави Алекс во приказната за да заработи пари? Пречитайте приказната и направете врска за оние што ги доби, а што не?
Разговарајте за тоа на кој начин децата можат да заработат пари. Понекогаш може да се добијат пари на подарок. Паките може да се потрошат или да се заштеќат за да се купи нешто поголемо. Како на друг начин може децата да заработат пари? Може ли децата да прават нешто за кое потоа нема да добијат пари туку нешто друго што им било желба?

Разговарајте со децата за тоа што сте сакале да имате вие кога сте биле дете. Како сте собрале пари за да си го купите тоа нешто? Ја ими нешто што тие би сакале да си купат. Колку време тоа може да потрае? Како се планираат тогашните трошоци, како на пример: одење на годишните одмори, собирање средства за школување и слично. Децата треба да научат дека времето се пињат и да планираат за време за да ги извршат деловите кои се насоки кои се желба. Направете план за штедење за да пресметате колку време ќе му трбира на детето да заработи за тоа што ќе се купи. Децата треба да научат дека вложувањето на пари е вештина која ќе им користи во животот.

Зошто токму оваа активност? Да се подобрат социо-емоционалните вештини кај децата, како и вештините за решавање проблеми и математика.

**Активност 3: ЗОШТО СИ МИ НАЈВАЖЕН/НАЈВАЖНА**

Напишете приказна за своето дете во која ќе му објаснете зошто тоа ви е најважно. Со тоа не само што ќе ја поттикнете самодовербата кај детето, туку и ќе му дадете пример како се пишува, што ќе биде додатна мотивација за детето и самото да напише нешто.

**Активност 4: ЦРТАЊЕ**

Искористете го зимскиот пејзаж во приказната за некои ликовни активности. Разгледајте ги снегулките во slikovnicata. Секоја од нив е поинаква, како и во природата. Секоја снегулка има своја форма и големина. Научете го детето да црта снегулки кои се разликуваат. Украсете ја собата на детето или прозорците во домот со снегулки. Ако сте ја читале slikovnicata во летниот период, потсетете го детето да направи снегулки кога ќе дојде зимата.
Оваа приказна, напишана од еден автор од Хаити, е прекрасна приказна за животниот циклус. Во приказната е опишан односот помеѓу едно девојченце и нејзиниот дедо, промените кои таа ги забележува во неговото однесување додека тој старее и начините како да се искаже љубов и грижа кон другите. Приказната зборува за тоа како да се помалкуваат и да се грижиме за другите, како да се смее и да се раскажува за наредното на стареење. Одлична може да е и за разговорите со детето за смртта.

Прашавања и теми за кои може да разговарате со децата:

- Додека ги набљудувате луѓето за време на некоја прошетка или додека разгледувате стари семејни фотографии, прашајте го детето што значи за него зборот „стар”? Нека ви покаже или каже сѐ што мисли дека е старо, стари предмети, стари дрвја, и сѐ што самото дете ќе го смета за старо. Прашајте го што значи за него зборот „стареење” и што знае дека во врска со стареењето? Како изгледаат луѓето кои мисли дека се стари? Кои е разликата меѓу него и, на пример, неговиот дедо или баба? Кои работи се менуваат, а кои остануваат исти?
- Разговарајте за постарите луѓе кои детето ги познава. Може да разговарате и за некој кој починал, а детето го познавало, или за кого слушало од приказните на другите членови на семејството.
- Ако има постари лица во семејството или во соседството, помогнете му на детето да ги збири и даде. Објаснете му дека на постариот понекогаш им е потребна помош. Понекогаш не можат да одат толку бргу како детето им е потребен бластун за одење.
- Разговарајте за семејното наследство. Самото збор „наследство” може да е нов за детето. Кои работи од претходните генерации се сочувани во семејството? Како може да ги искористите во семејството приказни за претходните поколенија?

Активност 1: БАБА И ДЕДО

Гледајте слики од вашите баба и дедо, односно прабабата и прадедот на детето. Разговарајте за вашето искуство со баба ви и дедо ви – за оние нешта што сте ги правеле заедно, каде живееле тие, како изгледале. Обидете се да најдете фотографии од што повеќе поколенија. Име заборавите дека бабите и дедовците денес може сè уште да изгледаат младолико и да бидат активни на приватен и професионален план. Разговарајте за тоа што вообичаено се смета дека кога се каже „баба” или „дедо” (стереотипите врзани со зборот „баба и дедо”).

Напишете приказна за вашите мајка и татко, баба и дедо, или прабаба и прадедо, за да може вашето дете да ја прочита.

Зошто токму оваа активност? Детето развива социо-емоционални вештини, имагинација и јазични вештини.
Активност 2: МОСТ ПОМЕЃУ ГЕНЕРАЦИИТЕ - КОМУНИЦИРАЈТЕ СО НЕКОЈ ПОВОЗРАСЕН

Разговарајте за постарите со кои вашето дете постојано контактира или со кои контактира повремено. Разисмете кои интересни прашања би можело детето да им ги постави. Потпишите го детето редовно да контактира со некој постар – баба или дедо, прабаба или прадедо, или пријател во семејството кој е постар да побара од него/неа да му раскаже некоја интересна приказна за семејството? Што може детето да ги научи постарите – во врска со компјутерите, со мобилните телефони, за најновите филмови или песни? Објаснете му на детето дека комуникацијата е двонасочен процес интересен за обете страни.

Предложете му на детето да напише писмо, СМС - порака или електронска пошта на некое повозрасно лице и да му напише зошто мисли дека тој/таа е “посебна” личност.

Зошто токму оваа активност? Детето развива социо-емоционални, комуникациски и јазични вештини.

Активност 3: ДА ЖИВЕЕВ НА ОСТРОВ

Погледнете ја картата на светот и заедно со децата побарајте ја државата Хаити. Прашајте ги дали знаат каде се наоѓа, дали можеби се наоѓа во нашето соседство? Нека претпостават колку далеку се наоѓа? Дали знаат што значи остров/островска држава? Како се разликува животот на остров од животот на континент?

На кој начин временските прилики влијаат на начинот на живот во една држава?

Задените лишта приказана за тоа како било доколку живеете на остров на кој владее топла клима.

Активност 4: ХАИТИ - ТАМУ КАДЕ ШТО РАСТЕ НАЈВКУСНОТО МАНГО

Ликовите од оваа сликовница живеат на Хаити, остров во Карипското Море. Разгледајте ги внимателно илустрациите во сликовницата. Што може да се каже за децата, возрасните и пределите кои се прикажани тука? По што се слични, а по што се разликуваат од условите во кои живеење ни?

Во сликовницата се вели дека највкусното манго расте на Хаити. Знавете ли каков вкус има неговото? Ако детето никогаш не пробало манго, обидете се да најдете манго за да може да проба. Ја поставите ли нешто што редовно го јадете кога одете кај баба и дедо или кога ties за да ги добијате касјак ваќу? Каков овошју се одгледуваат во нашата земја? Ликовите на интернет музика од Хаити и од другите карипски острови и слушајте заедно со детето. Побарајте како танцуваат луѓето кои живеат на Карибите (пример на традиционални карипски танци: https://www.youtube.com/watch?v=G0GFlO5oSN8).

Една активност која може да се направи е детето да го спореди животот на Хаити со својот животен стил и да напише кратка приказна за тоа.

Зошто токму оваа активност? Детето се запознава со различни култури и ја развива имагинацијата.

Активност 5: ГРИЖА ЗА ДРУГИТЕ

Разговарајте со детето за тоа како му било кога било болно. Што сакало да се случи? Што сакате луѓето да сторат за вас кога сте болни? Кој сакате да седи покрај вас? За што сакате да разговарате? Кои работи не можете или не смеете да ги правите кога сте болни, а би сакале да ги правите?
Кои работи ви помагаат да се чувствувате подобро кога сте болни, а би можеле да им помогнат и на другите? Како може да му помогнете да се чувствува подобро некој кој е болен (или многу изморен)? Што можете да сторите за вашиите родители кога ќе се вратат од работа? Што може да направите кога ќе ги посетите баба и дедо или некој постар сосед?

Грижата за другите луѓе се однесува и на бебињата, понамалите деца или лицата со посебни потреби. Во што би можеле да им помогнете на понамалите деца? На кој друг начин луѓето можат да си помогнат едни на други?

Зошто токму оваа активност? Детето развива социо-емоционални и комуникациски вештини и чувство за одговорност.
КРАЛОТ БЕН

Ова е приказна која отвора одлични можности за разговор со детето на теми како што се: другарство, споделување, согледување и признавање на сопствените грешки итн. Како треба да си играме и комуницирање со другарите и членовите од семејството? Што не треба да правиме за да не ги повредиме тие кои се грижат за нас? Приказната за Бен кој си замислува дека е крал, преку интересно дејствие, ги отвора овие, а и многу други теми за разговор со детето.

Читајте го текстот и повторувајте ги имињата на ликовите за детето да ги запамети подобро.

Прашања и теми за кои може да разиснуваате и да разговарате со децата:

• Од каде насловот на сликовницата „Кралот Бен”? Дали Бен е вистински крал?
• Како Бен, всушност, станал крал?
• Зошто Бен одеднаш го сменил своето однесување?
• Дали Бен се вообразил? Што значи зборот вообразил?
• Што навистина се случило во приказната, а што било само сон?
• Зошто мајка му на Бен му се налутила? Што се случило и зошто?
• Зошто татко му на Бен го игнорирал? Што се случило и зошто?
• Зошто другарка му Џеси му се налутила? Што се случило и зошто?
• Дали Бен добро постапил за да ја поправи ситуацијата и да ги поправи грешките?
• Што би направил/а ти кога би бил/а на местото на Бен?
• Дали некогаш некој те навредил со постапка или зборови? Како се чувствуваше ти тогаш?
• Што направите за да ја поправите грешката?
• Што треба да споделуваш со другарите и семејството?

Активност 1: „ПРАВИЛАТА НА ФУДБАЛОТ“


Запишете ги сите овие правила и информации во форма на краток текст кој ќе биде насловен „Правилата на фудбалот“. Потоа, накратко во поточки извојте ги најважните правила. Со цел да се разбие мислењето дека фудбалот е „машки спорт“, поттикнете го учеството на девојчињата во оваа активност. Деколку постои можност да се организира фудбалска игра на отворено, во играта нека бидат вклучени сите деца. Назначете некој кој ќе биде одговорен да следи дали во играта се почитуваат правилата кои претходно се напишани.

Зошто токму оваа активност? Децата ќе имаат можност да научат повеќе за спортот и да бидат физички активни.

Активност 2: "ПРАВИЛАТА НА ФУДБАЛОТ""
Активност 2: ЧИТАЧКИ ТЕАТАР

Оваа активност може да се изведе со поголем дел од сликовницата, а не само со приказната за „Кралот Бен”. Драматизацијата на приказната може да ја направите со група деца од одделението, сејмвртото или соседството. Создадете театарска верзија на приказната. Направете аудиција („кастинг”) за доделување улоги на децата во групата. Направете импровизирана сцена каде децата ќе настапуваат пред публика составена од останатиот дел од децата. Секој дете нека прочита текстот кој во дијалогот го кажува ликот кој тој/таа го „глуми”. Поттикнете ги децата да го препрочитаат текстот повеќе пати со цел да научат напамет што поголем дел од истото и да можат да ја одиграат „претставата” без да се потсетуваат со книгата в раце.

Зошто токму оваа активност? Децата ги подобруваат своите јазични вештини, помнењето, кинестетичките вештини (ориентација во простор, движење, кореографија), крупната моторика и социо-емоционалните вештини.

Активност 3: „ДОБАР ДРУГАР”

Разговарајте со детето што значи да си добар другар и кои се карактеристиките на еден добар другар. Што треба да прави, а што не треба да прави добриот другар? Запишете го сејемот ова во формата на краток текст. Откако ќе го завршите текстот, направете табела со две колони, каде што во едната колона ќе ги внесете работите кои треба да ги прави и карактеристиките кои треба да ги поседува еден добар другар, а во другата колона сето она што не треба да го прави другиот за да го сметаме за добар другар. Разговарајте со детето за страничните карактеристики и постапки кои ќе ги најдете во двете колони.

Зошто токму оваа активност? Децата ги развиваат социо-емоционалните вештини, јазичните вештини и го збогатуваат речникот.
ДЕВОЈЧЕТО СО КОЛИЧКАТА

Оваа сликовница нè воведува во прекрасна и трогателна приказна за едно девојче по име Јана. Јана не може да се движи, па поради тоа е во инвалидска количка, а во приказната се соочува со уште еден предизвик – ја чека првиот училишен ден. Но, Јана има и многу таленти, па поради тоа другарчјата ѝ запознаа. Ова е приказна во која се измешани чувствата на тага и среќа и може да биде добар повод за првпат со детето да разговарате за лицата со попреченост и за тоа како изгледа нивниот живот.

Прашања и теми за кои може да размислувате и да разговарате со децата:

• По што беше Јана слична со сите останати (деца) во сликовницата?
• По што беше Јана различна од сите останати во сликовницата? Како се чувствуваше Јана на почетокот на приказната, а како на крајот?
• Како се чувствуваше ти додека ја читавме приказната? Зошто?
• Можеш ли да се сетиш на некое другарче кое е различно од тебе? Зошто е различно?
• Дали и со другарчињата со кои сте различни имате некои заеднички работи? Кои?
• Дали можат да одберат барем три работи кои ги сакаат сите деца во светот? Кои се тие?

Активност 1: ЛИЦА СО ПОСЕБНИ ПОТРЕБИ

Ова е одлична можност да се започне разговор за лицата, особено децата, со посебни потреби, а не само за старите и изнемоштени лица. Прашајте ги дали знаат какви посебни потреби имаат луѓето? Испланирајте активност со која детето би им помогнало на децата кои се наоѓаат во болница. Детето може да најде што што го исчисти или сложи на облеката, или ако може да му даде убава песна која ја поминува на нивниот живот.

Зошто токму оваа активност? Детето се запознава со начинот на живот на лицата со различни видови попреченост и кај него се развива чувството на емпатија и социо-емоционалните вештини.

Активност 2: МУЗИКА

Музиката е убав начин да ги расположиме луѓето. Ако ја пуштиме омилената музика на некој од семејството во вистински момент, тоа може многу да ги расположи. Таквото гумово може да биде многу забавно. Ако детето знае како да свират на некој инструмент, може да стари и други инструменти. Ако детето може да сестоплецира и да состави свој бенд, може да сакат да ги слушате на протегнатото време. За разлика од ветерот, исчистите се едни на протегнатото време.

Слушајте заедно со децата разни видови музика. Каква музика сакате вие и вашето дете? Има ли некој вид музика која вие не сакате? Каква музика слушате во различни пригоди?
Истражете и за другите видови инструменти. Каде може да видите музички инструменти? Кои инструменти можат да се најдат во продавницата за играчки? На кои други места може да видите инструменти и луѓе кои свират на инструменти?

Зошто токму оваа активност? Детето ќе ги прошири своите знаења од областа на музиката, ќе се запознае со музичките инструменти, а воедно ќе има можност за интеракција и дружење со семејството.

Активност 3: БРОИМЕ ПРЕДМЕТИ

За време на читањето на slikovnicата или откако ќе завршите, барајте од детето/децата да најдат определен број од некој предмет на илустрациите од slikovnicата.

На пример, за приказната „Девојчето со количката“, можете да побарате од детето:
• да пронајде на која страница од slikovnicата, на небото има 4 звезди
• да пронајде 6 исти предмети (балони, панделики итн.) на одредена страница од slikovnicата
• да изброи колку деца има на последната страница итн.

Зошто токму оваа активност? Детето ќе ја развива способноста за забележување детали и за броење.
ВОЛШЕБНАТА ФОТЕЛЈА

Интересна и возбудлива приказна која ги носи децата на патување низ вселената. На секоја страница од сликовницата се испреплетуваат реалноста и фантазијата, а децата патуваат заедно со главниот јунак Иван. Оваа сликовница е напишана и илустрирана од домаћи автори и ова е нејзино второ издание. Приказната и илустрациите нудат лесен и креативен пристап преку кој децата можат да се запознаат со вселената, а во исто време да ги подобруваат вештините за слушање, читање и прераскажување.

Прашања и теми за кои може да размислувате и да разговарате со децата:

- Како се чувствуваше ти додека ја читавме приказната? Зошто?
- На какво патување отиде Иван?
- Дали знаеме нешто за планетите и за Сончевиот систем?
- Дали некогаш си го наблюдувал/а небото ноќе? Што си забележал/а?
- Дали Иван навистина патуваше со волшебната фотелја?
- Каде би патувал/а ти кога би имал/а волшебна фотелја?

Активност 1: НАШИОТ СОНЧЕВ СИСТЕМ

Децата на оваа возраст полесно ѝ го разберат концептот за планетите и Сончевиот систем доколку најдеме начин тоа сложивито да им го претставиме. На пример, ставајќи ги самите деца во улога на планетите и Сонцето како дел од Сончевиот систем. Оваа активност може да се реализира со група од 10 деца. Секој од децата може да претставува една од планетите, а едно дете нека биде Сонцето.

Пригответе ги деко ги градите дека да се наредат по редоследот по кој планетите се поставени во Сончевиот систем, почнувајќи од таа што е најблиску до Сонцето. Покажете им како планетите кружат околу Сонцето, па и целата група може тоа да го направи.

Децата полесно ѝ ги запаметуваат имињата и карактеристиките на планетите доколку ги поврзат и асоциираат со одредено другарче. А и многу ѝ ќе се забавуваат!

По оваа кратка игра, повторете што сте научиле за Сончевиот систем, а доколку децата сакаат да научат нешто повеќе, истражувте во енциклопедија или на интернет. Доколку имате можност, однесете ги децата во планетариумот кој се наоѓа во Младинскиот културен центар во Скопје. Тоа ќе биде убава можност да го посетите и Детскиот креативен центар кој содржи интересни активности за децата со кои се развиваат нивните јазични и математички способности.

Зошто токму оваа активност? Децата ќе го унапредат своето знаење по природни науки, како и крупната моторика и ориентацијата во просторот.
Активност 2: РЕАЛНОСТ НАСПРОТИ ФИКЦИЈА

Оваа активност може да се користи и со други сликовници или текстови во кои се испреплетува реалноста и фикцијата. Се фокусира на способностите за слушање и препознавање на разликата помеѓу реалното и измисленото (фиктивното) во приказната.

Застанете пред групата деца во училиштата, домот или соседството. Одберете текст кој ќе го читате пред групата, а истото треба да содржи реални настани и фикција. Пред да почнете да го читате текстот, договорете се со децата дека секој настан кој ќе го чулат – треба да го прикажат. При секој измислен настан кој ќе го чулат – треба да го прикажат. Детето кој погрешно прикаже настан – треба да се врати на исходот.

Децата кои први ќе стигнат напред, се победници во играта. Победниците измислуват или читаат однапред подготвена приказна која повторно содржи реални настани и фикција. Играта се повторува.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат критичко мислење, способност за решавање и крупна моторика.

Активност 3: КОДИРАНИ ПОРАКИ

Оваа активност претставува комбинација од математика и јазик. Кои се правилата? Со секој настан кој ќе се препознат – треба да го прикажат. При секој измислен настан кој ќе го чулат – треба да го прикажат. Детето кој погрешно прикаже настан – треба да се врати на исходот.

Однапред може да се договорите за темата на која ќе се однесуваат кодирани пораки, на пример: вселена, планети, патувања итн.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат своите јазични и математички вештини за решавање проблеми и критичко мислење.
Оваа сликовица претставува одлична можност да поразговарате со децата во врска со ситуацијата и чувствата кога во семејството доаѓа помало братче или сестриче. Тоа се случува и со главниот јунак во приказната, Петар, кој од родителите дознава дека во семејството се очекува принова. Како се чувствува Петар кога ќе го дознае тоа? Кои чувства се развиваат каят потопениот деца во вакви ситуации? Дали њуборнората е честа појава и во која мера се „дозволена”? Ова се дел од прашањата на кои вие може да размислувате, а и да поразговарате со детето/децата.

БРАТЧЕ ЗА ПЕТАР

Гласот на Павел има важно место во приказната. Петар, Иван, Павел и Тања се ликови кои можат да ги прикажат бројни чувства и перспективи што се вклучуваат во приказната. Овој резетен аспект е особено убедливо, уште повече што активностите и темите кои се спраат во приказната соодветствуваат со нивото на познавање, перспективите и мислењето на децата.

Други прашања и теми за кои може да размислувате и да разговарате со детето:"}

Активност 1: ДА НАПРАВИМЕ СЕМЕЈНО СТЕБЛО

Објаснете му на детето што е тоа семејно стебло. Зошто стеблото се користи како симбол на односите помеѓу членовите на разни генерации во семејството? Како може разни семејства да бидат поврзани во едно стебло? Развлечете неколку примери и потоа понатамош ги прашувайте и сите други ликови како че им се чувствува на крајот од приказната.

Активност 2: ОД ДРУГА ПЕРСПЕКТИВА

Оваа активност може да се спроведе и со многу други сликовници. Откако ќе ги пречекате ликовите во приказната, детето исто така би могло да раскаже како кој друг лик би го држел коментар по тема. Повеќе примери од ликовите наливја форма на емпатија, социо-емоционални вештини и раскажување.
ВИКИ И ОЧИЛАТА

Ова е приказна за сличностите и разликите, за тоа како е да си дел од едно семејство, за чувството на припадност, за чувството на безбедност и за креативноста. Се надеваме дека сликовницата за Вики и нејзиното семејство ќе ве поттикне на поучни разговори на овие теми со детата.

Предлози и теми за разговор

Многу е важно да им помогнеме на детата да ги развijат вештините за согледување на светот околу нив, зашто така ќе можат да ги забележат разликите. Но уште поважно е да им ukажеме дека разликите се богатство и не треба да предизвикуваат оптоварување и страв. На тој начин, детето ќе ги сфати разликите како нови можности и дел од богатството што го нуди животот, а не како закана. Мотото на овој разговор може да биде “Сите сме исти, сите сме различни”. Иако се чиниме различни, сите ние сакаме да сме среќни. На сите ни треба храна, облека, засолниште и сите ние сакаме некаде да припаѓаме. Нашите вкусови понекогаш се разликуваат: некој сака сладолед од јагоди, друг чоколада, а трет јаболко. Но и покрај овие разлики, може да бидеме заедно. Убаво е да запознавате луѓе од други држави, да видите предмети кои потекнуваат од друго место и да дознаете нешто ново за традицијата и секојдневниот живот на семејството на нашите пријатели кои се разликуваат од нас. Можеби си личиме на своите родители, а можеби и воопшто не, но изгледот нема влијание врз нашата љубов и грижа за нив. Би сакале да ве охрабриме да разговарате за овие теми додека ја читате сликовницата за Вики и нејзиното семејство.

Прашања и теми за кои може да размислувате и да разговарате со детата:

• Во што сте вие и вашето дете слични, а во што различни?
• Дали сте личеле на своите родители кога сте била дете? На кого сте сакале да личите и зошто?
• Ви кажало ли детето на кого сака да личи и зошто?
• На кој начин надворешниот изглед или здравјето придонесуваат луѓето да се разликуваат меѓу себе? Познавате ли луѓе кои се разликуваат од другите зашто имаат некој здравствен или физички проблем и користат некој помагал, на пример, апаратче за слушање, количка и с.?

Активност 1: СЕМЕЈНИ ФОТОГРАФИИ

Откако ќе ја прочитате сликовницата, прашајте го детето кои се сличностите меѓу членовите на неговото семејство. Дали некој од родителите му рекол на детето дека личи на мајка му, татко му или на некој друг член на семејството? Разгледувајте заедно аلبуми со фотографии. Ако сте наставник/некој кој се грижи за детето, разговарајте со родителите за да ви помогнат.

• Дали некој од родителите му рекол на детето да сака да личи на мајка му, татко му или на некој друг член на семејството?

• На кој начин надворешниот изглед или здравјето придонесуваат луѓето да се разликуваат меѓу себе?

• Познавате ли луѓе кои се разликуваат од другите зашто имаат некој здравствен или физички проблем и користат некој помагал, на пример, апаратче за слушање, количка и с.?
Активност 2: „ЈАС ГЛЕДАМ“
Направете со децата очила од хартија, од пластични цевчиња или од некој друг материјал по избор. Ставете ги очилата кои ги направивте и почитете да ја играте играта „Јас гледам“. Еден од вас опишува некој занимлив предмет, а детето или вие треба да погодите кој е тој предмет. Почнете со едноставни предмети и потоа, како што детето ќе стекнува искуство, преминете на посложени поними.

Зошто токму оваа активност? Затоа што на тој начин децата го градат јазикот и вежбаат визуелно да си ги претставуваат нештата.

Активност 3: ЦРТАЊЕ НА ОГЛЕДАЛО
Прашајте го детето зошто Вики била тажна. Зошто не носела очила како другите членови на семејството. Што решила да направи? Се сетила дека може да си нацрта очила на огледалото – и ние можеме да се обидеме да го сториме истото ама од поинаква причина. Активноста може да ја започнете така што ќе нацртате портрет на детето од одразот во огледалото. Најпрвин нацртайте ги очите, а потоа додадете очила. Потоа, детето нека застане пред огледалото, така што неговите очи да се на местото на нацртани очи во огледалото. Детето може самото да продолжи да црта. Откако ќе го заврши автопортретот, земете бел лист хартија и внимателно поставете го на огледалото. Ако бојата почнала да се суши, земете влажен лист хартија.

Зошто токму оваа активност? Затоа што детата ги развиваат моторните вештини и креативноста.
Покажете му на детето разни прозирни предмети, но и некои во боја, кои се сепак повеќе или помалку прозирни. Ако имате разни оптички инструменти, како на пример, двоглед или телескоп, ова е добар момент да почете да истражува како тие функционираат. Може, на пример, исто така, да го разгледа апаратот за фотографирање. Објаснете му на детето дека и апаратите имаат стакла кои функционираат понаку од стаклата на очила. Разговарајте за сличностите и разликите на стаклата во апаратите и кај очилата.

Зошто токму оваа активност? Затоа што децата го збогатуваат јазикот, вежбаат визуелно претставување на нештата, забележување на предметите од околината и цртање на она што го виделе и истражување конкретни предмети.

**Активност 6: РАЗЛИЧНИ ПОСЕБНИ ПОТРЕБИ**

Прашајте го детето дали познава некој што има проблеми со видот. Објаснете му дека без очила тие луѓе гледаат како низ стаклата што беа намачкани со крем за раце. Разговарајте за тоа како изгледа животот на тие што имаат проблеми со видот или на нулето кои се слепи. Обидете се да најдете текст напишан со Брајова азбука. Прашајте ги децата зошто на некои семафори, освен зеленото, жолтото и црвено светло, се слуша и посебен звук кога се вклучува зеленото светло? Како тој звук им помага на слепите лица безбедно да ја поминат улицата?

Разговарајте за тоа како изгледа един преглед кај очен лекар. Направете таблица со букви и броеви во разни големини за проверка на видот и играјте игра „очен лекар“.

Разговарајте за лицата со посебни потреби од вашето семејство или од вашата околина. Кои се нивните посебни потреби? Од што имаат потреба (очила, количка, апарат за слух)? Речете им на децата да ги затворат силно со рачињата своите уши, или да стават слушалки или тампони во нив, за да почувствуваат како им е на нулето со оштетен слух. Разговарајте за тоа како изгледа животот на глувите лица. Обидете се да научите неколку знаци од јазикот на глувите. Укажете му на детето дека без оглед на посебните потреби, и тие луѓе сакаат да комуницираат. Како сакаат ваквите лица да бидат третирани од другите луѓе?

Зошто токму оваа активност? Затоа што децата ги развиват сензорните вештини и ја согледуваат улогата на поединецот и општеството во односот спрема нулето со посебни потреби.
Приказната за Рони содржи неколку теми. Прочитајте ја приказната за Рони и решете како ќе го поведете детето во неа и кои делови од приказната сакате да ги истакнете. Приказната за Рони може да поттикне разговор за чување домашни галеничиња, за реалноста (која понекогаш не е толку убава како што би сакале), за тоа како треба да се планира купувањето нов стан или куќа, за тоа колку ни недостига некој за кој не сме знаеле дека многу го сакаме. Сите овие теми се важни, а вие треба да решите со која ќе започнете. Но, секако, не пропуштајте да ја истакнете пораката за тоа колку е важно да останеме заедно и во добро и во лошо, да се ислушаме еден со друг, па да вклучиме дури и имагинарен пријател во нашиот семеен круг.

Предлози и теми за разговор

Сетете се на своето детство. Се чини дека многумина од нас имале замислено другарче.

• Сте имале ли замислено другарче како дете? На кои теми сте разговарале со него, или што сте си замислувале дека правите?
• Дали вашето дете/децата во вашето одделение имаат замислено другарче? Како можете да го дознаете ова? Нажесто, децата не сакаат отворено да кажат дека имаат замислено другарче, па родителите мора да го откријат од приказните на детето за тоа што правело со другарчињата. Внимателно слушајте што зборуваат децата!
• Дали е забавно да се има замислено другарче? Зошто? Дали тоа може да го замени вистинското другарче?
• Што прави нивното замислено другарче? Што прават заедно? Дали е тоа нешто што не може да го прави со своето другарче, или е нешто што сака да го прави само со некоја посебна личност?
• Што значи да се преселиш на друго место? Што преовладува: возбудата што ќе одат на ново место или носталгијата за старото место? Ако сте се селеле, дали се сеќавате како му било овој опит? Ако детето се селело, нека го опише како му било. А ако не се селело, како може да го предложите да се селела?

Активност 1: НЕКОЈ ШТО ВИ НЕДОСТИГА

Навратете се на оној дел од приказната каде што Иван вели дека многу му се допаѓа новата куќа и вистинското Рони, ама му недостига старото Рони. Пращајте го детето зашто се чувствува така. Зошто му фали старото Рони? Потоа разговарајте за некое галениче што детето порано го гледало, а сега го гледа само повремено. Има ли уште некој птуш или галеничиња кој сега не живее со детето (баба и дедо, кучето и сл.)? Разговарајте за таа личност или за таа галеница.

Како комуницирате со некое новче или со галеничињето? Прему писмо, телефонски разговор, подароци и сл. Помогнете му на детето да напише писмо за таа личност или за галеницата. Вие може да запишите што зборувале детето и што е вредно да се дели с другите. Ако детето не е волел да пише писмо, разговарајте за таа личност или за галеницата, разговарајте за тоа кој ќе му го прочита писмото. Дали галеничините ќе го разбере писмото? Може ли да искате прегратка или бакнеж на некој кој живее далеку? Дали тие ќе бидат истински бакнежи и прегратки? Како можеме да ги направиме да бидат искрени како и истинските?

Оваа активност е добар вовед во разговорот за деловните патувања на родителите. Тоа што родителите мора да отпатуваат на одредено време, не значи дека не ги сакат своите деца, туку дека имаат одговорност кон својата работа. Токму затоа многу е важно времето кое семејството го минува заедно да биде истинско задоволство за сите.

Зошто токму овој активност? Затоа што помага за емотивниот развој на детето, за развој на јазичните вештини, на писменоста и на цртањето. Исто така, децата учат на како начин може да останеме во контакт со другите и да комуницираме, иако не живееме во истото место.
Активност 2: ЗАМИСЛЕН ПРИЈАТЕЛ
Објаснете му на детето дека на почетокот на приказната Рони бил замислениот пријател на Иван. Прашајте го детето зашто Иван посакал да има замислен пријател. Што му недостигало? Дали неговите родители знаеле за Рони? Што му кажале? Ова може да ви помогне да дознаете дали вашето дете посакало да има замислено другарче. Разговарајте со детето заоако ѝ сака да ги претстави своите родители со него?

Заедно, напишете приказна за авантурите на едно имагинарно другарче. Детето нека ја раскажува приказната, а вие само поставувајте му потпрашања за да добиете што повеќе детали.

Зошто токму оваа активност? Детето така ја развива својата имагинација и креативност, како и вештините за читање и пишување.

Активност 3: МОЕТО СЕМЕЈСТВО
Забавно да го научите детето повеќе да го цени своето семејство, направете албум со фотографии од членовите на семејството и на оние активности кои ги правите заедно. Ако сте наставник, разговарајте прво со родителите. Сигурно ќе се согласат да ви помогнат со потребниот материјал. Секоја слика нека биде надополнета со неколку зборови за личноста или за настанот. Покажете му на детето како да направи семејно стебло, за да ги претстави и роднините кои не живеат тука, и направете круг на луѓе кои ви се посебно драги.

Зошто токму оваа активност? Куќата се гради чувство на припадност, а се развиваат и јазичните и комуникациските вештини.

Активност 4: МОЈАТА КУЌА - ПЛАН НА КУЌАТА
Проучете го заедно планот на куќата од сликовницата. Што означуваат линиите и знаците? Како се обележени ѕидовите, прозорците и вратите? Колку соби има во новата куќа на Иван? Како ѝ сака семејството на Иван да ги распореди собите? Како можеме да направиме план на секоја соба поединечно? Што ќе вклучува таквото план?

Откако ќе поразговарате за плановите, направете план на собата на детето. Наштрајте ѝ површината, обележете ги вратите и прозорците, а потоа исечете парчиња хартија што ќе го означуваат мебелот. Поттикнете го детето да ги претстави парчињата на куќата за да ги претстави и роднините кои не живеат тука. Детето може да ги претстави и роднините кои не живеат тука.

Друго надополнување на оваа активност може да биде преуредување на собата, или реорганизирање на просторот на мебелот. Детето треба да објасни зошто би направило таква промена.

Зошто токму оваа активност? Детето ги развива просторните, математичките и јазичните вештини, а учат да се изразуваат ликовно.

Активност 5: СОБАТА И КУЌАТА ОД МОИТЕ СНИШТА
Децата нека ви раскажат како би сакале да изгледа нивната соба. Нека ги прашаат другите членови на семејството како ѝ ги сакат собата. Дали можат да ги добијат собата како ѝ ги сакат собата?
Активност 6: ТРАГИ ОД ШЕПИ

Во приказната читаме дека Рони насекаде остава траги од шепите. Дали тие се од вистинското Рони или од стариот, замислениот Рони?

Најдете слики од отпечатоци од шепи на разни животни. Проучете ги убаво заедно со децата. Потоа, низ игра, спојувајте ги шепите со животните на кои им припаѓаат. Разговарајте за разликите.

Разгледувајте ја земјата додека шетате со детето во парк или на друго место каде што можат да се видат траги од шепи на животни. Кога е полесно да се забележат трагите, во лето или во зима, откако ќе падне неален снег? Зошто?

Ако, пак, видиме траги од чевли, може ли да погодиме дали му припаѓаат на дете или на возрасен? По што ќе заклучиме кому припаѓаат трагите?

Зошто токму оваа активност? Децата ги развиваат јазичните вештини и учат визуелно препознавање.

Активност 7: ПРСТ, РАКА И ТРАГИ ОД СТАПАЛКИ

За да го истражи своето тело, детето може да направи отпечатоци од прстите, рацете или стапалата во боја или во глина. Детето може да стапне во вода со боси нозе и да се движи врз парче хартија за да се видат отпечатоците од стапалото. Какви слики можете да направите со стапалата?

Детето нека земе отпечатоци од прсти од разни луѓе. Разговарајте за сличностите и разликите. Може ли да најдете два идентични отпечатоци на прсти? Разговарајте за тоа дека отпечатоците од прстите се разликуваат. Укажете му на детето дека секој човек има свој отпечаток од прстите. Децата можат да напишат приказна за „немирните стапала“ или „веселите прстии“. Зошто токму оваа активност? Децата го развиваат чувство на идентитет и самодоверба и ги подобруваат визуелното препознавање, јазичните вештини и креативноста.

Активност 8: КОЈ ЖИВЕЕ ВО МОЈАТА КУЌА?

Откако ќе ја прочитате сликовницата, повторете кои се членовите на семејството на Иван и нагласете дека на почетокот на приказната Рони не бил вистинско куче. Детето нека размисли убаво за куќата во која живее. Кой живее со него? Во какви односи се? Зошто живееме заедно?

Детето нека размисли убаво за куќата во која живее. Кој живее со него? Во какви односи се? Зошто живееме заедно?

Детето нека земе отпечатоци од прсти од разни луѓе. Разговарајте за сличностите и разликите. Може ли да најдете два идентични отпечатоци на прсти? Разговарајте за тоа дека отпечатоците од прстите се разликуваат. Укажете му на детето дека секој човек има свој отпечаток од прстите. Децата можат да напишат приказна за „немирните стапала“ или „веселите прстии“. Прашајте го детето дали сега куќата изгледа поинаку одошто кога било помало. Што е тоа што е различно?

Зошто токму оваа активност? Децето вежба да црта, ги подобрува јазичните вештини стекнува чувство на припадност.
Секое дете знае дека возрасните одат на работа. Во некои семејства, сите возрасни одат на работа. Во други семејства, пак, возрасните работат од дома. Не им е секогаш лесно на децата кога возрасните одат на работа. Повеќе би сакале да си играат со нив по цел ден: да одат во парк, да играат игри, да гледаат заеднички телевизија или да возат тротинет. Но, сепак, возрасните мора да одат на работа. И затоа многу е важно да разговараме со децата за работата. Одењето на работа подразбира дека треба да го сработиме тоа што ни е обврска, и на децата треба да им кажеме дека работата е потребна и корисна.

Сите ние никогаш не смееме да заборавиме дека децата учат низ игра и дека играта е најважната работа во најраното детство. Да го имаме ова на ум секогаш! И тогаш кога читаме заеднички со нив!

Прашања и теми за кои може да размислувате и да разговарате со децата:

- Што сте сакале да бидете кога сте биле дете и зошто?
- Што сака да биде вашето дете кога ќе порасне и зошто?
- Што сте сакале најмногу да правите со возрасните во вашето семејство кога сте биле дете и зошто?
- Кои ви биле омилените игри со вашите родители или со другите возрасни во семејството? Што сте научиле низ разните игри со нив?
- Кои игри сака вашето дете да ги игра во вас и зошто? Што може да научи детето додека ги играше ове игри? Има ли разлика меѓу игрите што сте ги играле низ како дете и игрите што ги играат децата денес?

Активност 1: ПРОФЕСИИ ВО МОЕТО СЕМЕЈСТВО
Кои професии се присутни во вашето семејство? Дали детето некогаш го посетило местото каде што работи некој од вашето семејство? Како било таму? Каде се наоѓа тоа место? Дали работат сами или со други колеги, и ако работат, дали детето ги запознало со нив?

Детето нека ги нацрта професиите на членовите од семејството и нека ги напише на сликите што подразбира таа професија. Размислите заедно кои прашања би можело детето да ги постави во врска со работата.

Зошто токму оваа активност? Затоа што детата ги развиват вештините за цртање, јазичните вештини и го збогатуваат речникот.

Активност 2: КОГА ЈЕ ПОРАСНАМ
Побарајте од детето да размисли што би сакало да биде кога ќе порасне. Нека нацрта слика за тоа, како ќе изгледа ако ќе работи таа професија. Нека ви раскаже што ќе
работи и нека направи сликовица за тоа. Прашајте го детето кои вештини ќе треба да ги совлада за да ја работи таа работа.

Зошто токму оваа активност? Детето ги развива јазичните вештини, го збогатува речниковот и се учи да си поставува цели.

Активност 3: РАБОТНО МЕСТО

Прашајте го детето да ви каже кои професии ги знае. Како дозналало за овие професии? Разговарајте за тоа што се треба да се сработат во текот на денот и колку работа е потребна. Започнете од утринските активности и разговарајте за тоа како трудот на разни луѓе придонесува за животот на детето и неговото семејство. Некој испекол љуб, друг испорачал весници, трет ги исчистил улиците, некој, пак, работел во болницата кога се раѓале бебенина итн. Разговарајте за професиите и додека ги шетаате надвор со детето. Поттикнете го да им поставува прашања на луѓето за нивната професија. Каква опрема користат додека работат? Како научиле да ја работат таа професија?

Во весници и списанија пронајдете слики од разни професии. Кажете му на детето да ги исече сликите и да направи сликовица за разни професии. Кажете му ги нивните (возач, лекар, инженер, медицинска сестра, продавач, наставничка итн.) за да го збогатите речниковот на детето.

Зошто токму оваа активност? Децата го збогатуваат речниковот и учат социјални вештини, а, исто така, дознаваат нешто ново за средината во која живеат и за луѓето во неа.

Активност 4: КАКО СЕ ОДМОРAME ВO НАШЕТО СЕМЕЈСТВО?

Размислете заедно со детето на кој начин работата и одморот се важни во животот. Какво ќе чувствуваат родителите кога го се вратат од работа? Како ќе бидеуют уморен? Исти ли е како кога ќе се вратиш од долг прогонштка? Што прават луѓето кога се уморни?

Разговарајте за разните начини на одмарање: некој ги гледа телевизија, друг чита книга, трет разговара со другите. Како се однесуваште луѓето кога се одираат? Одмарањето не мора секогаш да значи спиење. Оните кои работат во канцеларија може да се одмуваат по време на одморот да спијат или да одат на вежбање. А продавачката кога стои цел ден може да сака да уживи во некоја книга или да гледа телевизија. Каквото и детето како вие најдобро се одмараат. Како сака вашето дете да се одмира?

Понекогаш кога луѓето се одираат, сакаат да бидат сами и во тишина. Понекогаш, пак, сакаат да се одмараат во друштво на семејството или на некои други блиски луѓе. Често пати, одморот е комбинација од овие две активности. Разгледајте сликовницата уште еднаш. Како сакаат да се одмараат родителите на момчето? Како е во вашето семејство?

Оваа активност може да ја искористите за да ја прочите на детето омилената сликовица од вашето детство и да му ја покажете вашата омилена игра. Ова е одлична активност која може да се искористи за да се приближат различните генерации.

Зошто токму оваа активност? Децата стануваат свесни за својот идентитет, учат емпатија, стекнуваат чувство на припадност и учат да ги разбираат лицацата околу себе.
Активност 5: МАСКИРАЊЕ - ПОГОДИ КОЈ СУМ
Разгледајте ја сликовницата уште еднаш. Како се облекло детето за да изгледа како да работи во канцеларија? Дали и мајка му носи посебна облека (унIFORMA), додека, так, за други професии е потребно да се облечат во деловни алишта. Луѓето со разни професии, исто така, работат во разни услови. Некои работат на отворено, додека пак други во затворен простор. Како се разликуваат нивните алишта?

Најдете предмети кои може да се користат ако сакате да глумите разни професии. Прво, прашајте го детето кај кои професии забележало дека се носат специјални алишта. Заедно со детето направете листа на сите нешта кои можат да бидат потребни за на работа, на пример, шапки, пенкала, картија, телефон или компјутери за работа во канцеларија, докторска опрема, алати за градење, сè што е потребно за подготовка на храна, алати за фризир, опрема за фитнес-сала и слично. Обидете се да најдете материјали за детето или нешто што ќе може да го искористи за играта. Играјте со детето за да му го збогатите речникот во врска со професиите. Покажете му како би можел да изгледа еден разговор на вработеното со клиентите или муштерите. Така ќе му помогнете на детето да научи како се поздравуваат луѓето, како се започнува разговор и како се завршува и слично.

Зошто токму оваа активност? Затоа што детето ја развива својата креативност, јазичните вештини, го користат знаењето кое го стекнале и го збогатува своето искуство.

Активност 6: ЗАРАБОТУВАЊЕ И ТРОШЕЊЕ ПАРИ
Децата мисле рано научуваат што значи зборот „пари”. Веројатно спуштали дека родителите мора да одат на работа за да заработат пари. За да ги задоволат своите потреби (за да купат храна, облека, да платат кирија или за хипотека и слично) и за да го прават она што им причинува задоволство (да патуваат, да одат во ресторани, на концерти и слично). Кога на детето сте му кажале дека што сака е скало? Що им значи зборот „скало”? Що за пари треба да решат на кој начин ќе ги трошат парите?

Играјте со детето игра во која ќе користите пари за играње (продавница, ресторан, железничка станица и друго). Разговарајте за ситните пари и што може да купите со нив. Кога одите во продавница, покажете им дека им сите потреби и заедно ги рачунаат парите, за да му покажете колку пари се потребни за да се купи нешто. Децата треба да видат конкретен предмет за да ги спрат некој поим. Покажете им, исто така, како се купува со банкарски картички.

Зошто токму оваа активност? Децата ги подобруваат јазичните и математичките вештини и учат да прават разлика помеѓу потребите и желбите.
СПОДЕЛУВАЊЕТО Е НЕШТО НА ШТО ТРЕБА ДА ГИ УЧИМЕ ДЕЦАТА УШТЕ ОД НАЈРАНА ВОЗРАСТ. Тие треба да научат што е важно да споделуваме со другите? Како е чувството? Во многу различни култури постои поговорката дека човекот повеќе добива не ако зема, туку ако дава и дека она што сте го добиле давајќи го не може да ви биде одземено. Ова можеби звучи комплицирано, но децата го сфаќаат тоа од секојдневните примери.

Во оваа сликовица ќе го согледаме примерот на споделување заедно со Стефан, неговото семејство и другарци. Сликовицата може да послужи и за совладување на некои математички пони. Најпрвин, внимателно разгледајте ги сликите. Гледајќи ги сликите, детето нека размисли за што би можела да биде приказната. Дали секогаш можеме да видиме што некој размислува и што сака да стори? Можеби ќе си помислиме дека ги крие портокалите зад грб, зашто не сака да ги дели со другите, но дали сме сигурни дека е така?

Сега може да ги погледаме зборовите. Може ли детето да го најде зборот “портокали” во насловот? Детето може да го побара овој збор и на другите страници. Знае ли други зборови кои започнуваат на буквата “п”?

Праштања и теми за кои може да размислувате и да разговарате со децата:
Лесно е да споделите нешто што го има во изобилие. Исто така, лесно е да споделите нешто што не ви е омилено или не ви треба. Но дали ова навистина значи споделување? Нели е споделување кога некој многу ви значи и подготвени сте да се откажете од својот дел само за да го усреќите или да излезете во пресрет на некоја негова потреба.

Еве неколку прашања за кои би можеле да размислите и да му ги поставите на детето:
• Како работи можат лесно да се споделат?
• Како работи е тешко да се споделат?
• Која работа вама и другарите не би сакале да ја споделиште?
• Како се чувствува кога некој ќе сподели нешто со вас?

Разговорот за споделувањето може да започне со приказната за портокалите, но може да се прошири на многу други работи, како на пример, собата која ја делат братчето и сестричето, околината во која живееш (улиците, парковите, плажите), а која ја споделуваме со другите луѓе, па да продолжи за чувствата и соништата кои ги споделуваме. Споделувањето е процес кој никогаш не престанува и во секоја оценка можеме да бидеме подобри и подобри. И затоа, да бидеме објективи и трепеливи кога работиме со децата на ова!

Активност 1: МЕРЕЊЕ И ПРЕДВИДУВАЊЕ
Направете разни овошни сокови, за да му помогнете на детето да научи да прави проценка и да одмерува. Помогнете му на детето да измери колку сок се добива од секое овошје. Може да направите табела и во неа да ги запишете вашиот исход.

Дајте му на детето неколку различни видови овошје, дека може да погодува кој од нив тежи најмногу, а кој најмалку. За да проверите, може да користите вага. Потоа измерете ги овошјата за да видите колку тежат. Користете ја математичката операција одземање за да пресметате колку едно овошје е потешко од некое друго.

Зошто токму оваа активност? Децата ги развивават физички моторни вештини и учат да прават проценка, да предвидуваат и да мерат.
Активност 2: СПОДЕЛУВАЊЕ

Да размислиме малку за значењето на зборот "споделување". Од каде потекнува зборот? Како значење може да има зависно од контекстот? Дали зборот "споделување" значи да поделите нешто на неколку делови и да ги дадете на одредени лица? Дали може да споделите само предмети или и простор, чувства, одговорности? Ја дайте неколку примери, а потоа детето само нека ви даде неколку примери на споделување.

Разговарајте за некоја ситуация во која вие сте споделиле нешто со некој. Како се чувствувале тогаш? Зошто токму таа активност? Децата учат социјални вештини, учат да ги препознаат своите емоции, го збогатуваат својот јазик и се описменуваат.

Активност 3: БРОЕВИТЕ ОКОЛУ НАС

Кажете му на детето да ги заокружи сите броеви што може да ги види во старите весници што ќе му ги дадете. Разговарајте за тоа што претставуваат сите тие различни броеви (датуми, цени, температура и слично). Кажете му на детето да ги исече броевите и да ги нареди по ред: од најголем до најмал и обратно.

Зошто токму оваа активност? Децата учат секој поединечен број да го поврзат со предмет, што е основа за математичките вештини.

Активност 4: БРОЕЊЕ

Во оваа сликовица броењето се повторува на неколку места. Што броел Стефан? Колку портокали имал? На колкуминале им дал по еден портокал пред да му се испразни торбата? Набавете портокали или заедно со детето направете ги портокалите од хартија. Потоа читајте ја сликовицата, а детето нека ги брои предметите и ги забележи. Возрасните секогаш ги попречуваат приоритетите и семејството на Стефан.

Запрашавајте го детето кои сетила им помагаат на луѓето да го осознаат светот околу себе? Можеме да гледаме, слушаме и допираме. Исто така, имаме и сетило за вкус. Погодувајте со детето каква храна пробувате со затворени или врзани очи. Можно ли да кажете што е само врз основа на вкусот?

Зошто токму оваа активност? Децата ги вежбаат јазичните вештини и учат да прават разлика меѓу различни вкусови.
Активност 6: МАТЕМАТИЧКИ ИГРИ СО ПОРТОКАЛИ

Оваа сликовница може да ве инспирира за многу математички игри. Таа ни дава одличен вовед во поимите за целина и делови. Секогаш кога детето ќе јаде портокал, избројте ги парчињата. Пред да го излупите портокалот, детето некога ќе погоди колку парција ќе има тој портокал. Дали погодио? Дали поголемите портокали имаат повеќе парчиња од помалите? Измерете ги портокалите и запишете ги резултатите во табелата.

Кон други овошја имаат парчиња? Може ли да ја играем истата игра со јаболка? Ако не – како може да го поделим јаболкото? На колку парција можеме да го исечеме?

Зошто токму оваа активност? Децата учат да прават проценка, да предвидуваат и да мерат, а ги совладуваат и поимите за броеви.

Активност 7: КОЕ ВИ Е ОМИЛЕНО ОВОШЈЕ?

Детето нека разговара со наставникот, со другарчињата или со членовите на семејството за да открие кое им е омилено овошје. Направете графикон со неколку вида овошје и забележете кој кое овошје го сака. Кое овошје е најмалку омилено? Кое овошје е најмалку омилено? Поставете му задача на детето, на пример: Да ви кажат колку луѓе вкупно ќе сакаат портокал, а колку ќе сакаат банани?

Зошто токму оваа активност? Децата ставаат складен графикон, совладуваат математички вештини и учат да собираат.

Активност 8: ДА ГО ТРКАЛАМЕ ПОРТОКАЛОТ СО...

За оваа натпреварувачка игра може да користите портокали, ореви или нешто друго. Обидете се да го тркалете портокалот со различни делови на телото (со носот, со рамото, со нозете итн.). Изнајдете и други начини како да го помрднете портокалот. Обидете се да помрднете и други помали или поголеми предмети.

Направете посебна патека за натпреварување и поставете пречки за да биде играта потешка. Внимавајте на брзината и прецизноста на задачата.

Зошто токму оваа активност? Во натпреварот може да ви се придружат и другите членови на семејството. Смислете награди за победниците во различни категории.

Активност 9: ИСТО Е, АМА НЕ Е ИСТО

Дајте му на детето задача да сече слики од овошје и зеленчук од стари списанија. Нека ги групира по различни категории: според бојата, вкусот, обликот и сл. Како разликуваат двете категории? Како можат да се изразат двете категории?
ЦРЕШОВОТО ДРВО НА СТЕФАН

Црешовото дрво на Стефан е приказна за семејство кое треба да се сели во нов дом и ги прикажува личните и заедничките предизвици на семејството при селењето. Дали е тешко да се селиш? Што оставаш зад себе, а што можеш да понесеш во новиот дом?

Прашања и теми за кои може да размислуваат и да разговараат со децата:
Оваа приказна отвора можност да разговараат и да дознаат што смета детето дека му е најнеопходно и омилено. Поставете си и детето следните прашања:
• Што би понел со себе ако треба да се селиш во нов дом? Зошто?
• Што би оставил/а зад себе без двоумение?
• Како би се чувствувал/а ако треба да запознаваш нови другарчиња или да одиш во друго училиште?

Активност 1: „МОЈА ВЕРЗИЈА НА ПРИКАЗНАТА“
Оваа активност може да се примени со повеќето други сликовници. Читајте ја приказната до моментот пред да се случи главниот конфликт или заплет. Барајте од детето самиот да смисли еден или повеќе начини на кои може да продолжи приказната. Поттикнете го детето да размислува и раскажува во детали како се случува секое од дејствата, кои се ликовите, како изгледаат, што прават и како се чувствуваат. Ако ја работите активноста со повеќе деца, секое од нив нека разкажува своиот глас врз основа на приказната. На крај, прочитајте ги на глас и споредете ги приказните една со друга, а потоа и со оригиналната верзија.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат креативност, крупна и ситна моторика и вештини за соработка.

Активност 2: КОЛЕКТИВЕН ЦРТЕЖ
Оваа активност може да ја работите со група дета од одделението, семејството или соседството. На поголемо парче хартија или платно, детета нека цртаат заеднички цртеж на одредена тема од сликовницата, како на пример: дрвото или куката на Стефан, пејзаж итн. Може да користите водени, дрвени, мрсни боички, фломастери итн.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат креативност, крупна и ситна моторика и вештини за соработка.

Активност 3: ГРАДИНАРСТВО
Заедно со детето собирајте семиња од овошјата и зеленчуците кои ги јадете. Направете истражување од енциклопедии и интернет за тоа кој од растенијата може да го насадите и да израсне од семето од самиот плод, како треба да се грижите за секое од растенијата итн. Доколку имате услови во дворот или на тераса за одгледување растенија, вклучете го детето во овој процес на одгледување растенија.

Зошто токму оваа активност? Детето стекнува знаење од природните науки и развива крупна и ситна моторика.
ДА ИМАШ КУЧЕ

Приказна во која постојано се мешаат чувствата на среќа и тага. Главниот јунак во приказната, Сашко, е дете кое живее во дом за деца без родителска грижа. Единствената желба на Сашко е да има куче за да не биде осамен. Но, на крајот, Сашко добива многу повеќе.

Искористете ја оваа приказна за да разговарате со децата на следниве теми и прашања:

• Некои деца живеат само со еден родител.
• Некои деца, пак, само со баба и дедо. Некои деца живеат во дом за деца без родителска грижа. Дали имаш некое другарче кое живее само со баба и дедо или, пак, во дом?

Активност 1: СЕ ГРИЖИМЕ ЗА ДОМАШНИ МИЛЕНИЧИЊА

Разговарајте со детето за чување домашно милениче. Се разбира, претходно треба да се провери дали е тоа можеби болна тема за детето, на пример, можеби детето сакало да чува милениче, но неговите родители не му дозволиле. Разговарајте со детето зошто е добро да се чува милениче. Што подразбира имањето домашно милениче? Тоа значи дека ќе имаш пријател, но, исто така, носи и повеќе одговорности. Кои се тие дополнителни одговорности? Дали децата се подготвени да ја прифатат таа одговорност?

Зошто токму оваа активност? Децата развива чувство за одговорност и јазични вештини.

Активност 2: СЛИЧНОСТИ И РАЗЛИКИ

Користете венов дијаграм за да ги забележите разликите и заедничките работи помеѓу детето и главниот јунак во приказната. Доколку има повеќе од едно дете, додадете дополнителен круг во веновиот дијаграм. Откако ќе ги внесете сите податоци, разговарајте со детето/децата за тоа што е заедничко, а што различно помеѓу нив и главниот јунак во приказната.

Оваа активност можете да ја примените и со други сликовници и текстови.

Зошто токму оваа активност? Детето развива вештини за критичко мислење, за рассказување и стекнува вештини за графичко прикажување на информациите.
Искористете ја оваа приказна за да поразговарате со детето за животниот циклус. Разговарајте за промените: како се менуваат луѓето? Најпрвин сите сме малечки, па растеме и стануваме возрасни, за на крај да остариме. Кои зборови ги користиме за овие различни фази од животот? Новороденче, бебе, дете, тинејџер, младич, возрасен, пензионер... Има ли некои други зборови кои се користат во вашето семејство или во вашиот јазик? Во која фаза од животот се наоѓа секој член од вашето семејство?

Прашања и теми за кои може да размислувате или разговарате со детето:

• Кои други нешта во природата се менуваат? На кој начин се менуваат луѓето?
• Кои промени му се допаѓаат на вашето дете, а кои не? Дали на децата им се допаѓаат промените или би сакале нештата да останат исти?

Активност 1: МЕРЕЊЕ НА ЅИД
На ѕидот залепете или сами нацртајте метро на кое се обележани милиметри, сантиметри и дециметри. Почетокот на мерењето (бројот нула) нека почнува од самиот под и нека продолжува нагоре. Користете го за мерење на висината на децата. Може да се договорите со детето на кој временски интервал да го повторувате мерењето, на пример: еднаш неделно, месечно итн. Така ќе го следите напредокот и ќе пресметнуваат за колку пораснало. Може да мерите и повеќе деца истовремено и да барате од нив да ја пресметаат разликата во нивната висина.

Зошто токму оваа активност? Детето развива вештини за проценка, мерење, бројење, собирање и одземање.

Активност 2: „БАРАМЕ ПРАШАЊА”
Оваа активност може да ја спроведете со едно или со повеќе деца. Читајте ја сликовницата заедно со децата внимателно и на глас, странца по странца. За секоја странци, барате и од децата да смислат прашањата поврзани со содржината на сликовницата. Поттикнете ги да поставуваат што повеќе питања со тоа што ќе им кажете дека не постои глупаво или неважно питање. Кога ќе завршите со читањето на сликовницата, прегледајте листата со питања. За некои од нив можеби веќе сте го добиле одговорот до крајот на приказната. За останатите, пребарувајте на интернет или во други книги и енциклопедии за да ги најдете одговорите.

Зошто токму оваа активност? Децата ги развиваат вештините за критично мислење, читање и пишување, а го збогатуваат и својот речник.
МАРКО ПАТУВА ОКОЛУ СВЕТОТ

Ова е приказна за Марко, љубопитно дете кој сака да провери теоријата на неговиот татко дека Земјата е тркалезна, со својот трицикл тргнува на „пат околу светот“. Искористете ја оваа приказна за да разговарате со детето за карактеристиките на планетата Земја. Доколку имате глобус или карта на светот, додека ја читате приказната разгледувајте ги и разговарајте за она што детето го препознава на картата или на глобусот.

Прашања и теми за кои може да размислува или да разговара со детето:

• Да покаже на глобусот/картата на светот каде живееме ние? На кои други места од светот патувал или би сакал да патува?

• Обидете се на едноставен начин да му објасните на детето како Земјата се движи околу својата оска и околу Сонцето и како тоа е директно поврзано со менувањето на денот со ноќта.

• Во кои други приказни се раскажува за пат околу светот? Може да ја прочитате книгата „Пат околу светот за 80 дена“ од Жил Верн или да го погледнете филмот кој е направен според таа книга.

Активност 1: ДЕТЕКТИВИ ЗА ЗБОРОВИ

Оваа активност може да се корisti со сите сликовници. Читајте на глас заедно со децата страница по страница од приказната. По секоја прочитана страница, прашувајте ги за непознати зборови. На пример, во оваа приказна, тоа би било глобус, трицикл итн. Препрочитајте ги целата реченица во која е употребен непознат збор. Заедно со детета, истражувајте што значи зборот користејќи лексикон или интернет. Откако детето ќе го сфати значењето на зборот, нека напишат уште неколку реченици во кои ќе го употребат новонаучениот збор.

Новите зборови, заедно со објаснувањето за нивното значење и примери за нивно користење, закачувајте ги на видно место во новонаученот збор. Зошто токму оваа активност? Децата ги унапредуваат вештините за читање и пишување, а го збогатуваат и речникот.
.Active Activity 2: Letters, Stories, Diaries, News

In the reading material "Marko travels around the world", help the child to write several texts related to the material, and they are:

• text in the form of a diary Marko would keep during the trip;
• text in the form of an article for a magazine where it is announced that someone (Marko) has circled the world on a tricycle;
• text in the form of a letter Marko would write to his parents during the trip.

Depending on the child’s age, it can be discussed with children about the different language forms used in each type of text, the different vocabulary, the differences in sentence structure and paragraph, etc.

Why this activity? The child develops language skills, critical thinking, and creativity.

Active Activity 3: Illustrations from Avion

In the picture, when Marko is leaving his house, it becomes smaller and smaller. The same happens when we travel by airplane.

Discuss with the child about this phenomenon. Find photos on the internet taken from "bird’s eye view". Let the children look at them and try to find objects that remind them of something else, for example: geometric shapes, silhouettes of animals or other objects. Count how many of those objects there are in each photo. Can the children guess from which part of the world these photographs are taken? From a big city, from a desert, from a place with a lot of snow, etc. Discuss with the child about these phenomena.

Why this activity? The children develop their fantasy, creativity, and they strengthen their knowledge of geometry.
ТЕМНИЦАТА

При читањето на slikovnicава, прашајте ги децата што гледаат на насловната странца од slikovnicава? Што има на slikата? Прочитајте го насловот на slikovnicавата и името на авторот.

Погледнете надвор. Кој дел од денот е додека ја читате slikovnicава? Изговорете го зборот ТЕМНИЦА и слушнете како звучи. Има ли други слични зборови? Темно, темника... Обидете се да ги изговорите зборовите со различни интонациии.

Можете да продолжите така што ќе им речете на децата: Ајде да дознаеме кој живее во оваа приказна. Ќе се запознаеме со неколку деца: едно момче по име Јованче, неговиот брат Боби и нивната сестричка Ане.

Прашања и теми за кои може да размислувате и да разговарате со децата:

Предлагаме неколку прашања за кои можете да размислувате или разговарате со децата додека ја читате оваа книга. Сепак, не започнувајте со прашањето дали детето се плаши од темнината. Не може секогаш да знаеме дали имале некое претходно непријатно искуство поврзано со темнината. Не можеме да го исмејуваме или критикуваме Јованче од приказната затоа што се плаши од темницата. Тоа е природно чувство. Дури и кога не се плашиме од темнината, постојат причини поради кои треба да бидеме претпазливи кога сме во темница – може да се удриме во некоја препрека на патот, да се сопнеме и така натаму.

Еве уште неколку прашања за кои може да разговарате:

- За што треба да бидеме свесни/претпазливи додека се движиме низ темно место?
- Кажете им на децата од какви работи сте се плашеле кога сте биле мали.
- Што сте правеле за да ви помине стравот? Дали некој друг ви помогнал да ви биде подобро?
- Од што се плакат децата?
- Што помага за да се чувствуваат децата подобро/побезбедно?
- Што помага за да се чувствува детето храбро?

(Целта на овие прашања е да го процените емоционалниот однос на детето спрема оваа приказна и да најдете начини на кои може подобро да се справите со неговите/нејзините можни стравови.)

Активност 1: ИГРА СО СЕНКИ

Затемнете ја просторијата и одредете место за проекција на светлина на сидот. Како извор на светлина користете ги зраците од сонцето, месечината или уличните светилки. За да направите фигурини на сидот, може да ги користите рацете, телото или кукли и други предмети кои сакате детето да погоди што претставуваат.

Направете претстава во која ќе играте со сенки, на пример, како освојувате нешто страшно со сенката од различни фигури во форма на разни животни или предмети.
Играта со сенки може да продолжи и надвор, и тоа на сончевден кога играме и ги набљудуваме нашите сопствени сенки и сенките од други предмети околу нас како дрвја, згради итн.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат креативност, како и крунна и ситна моторика.

**Активност 2: ИГРА СО ШЕПОТЕЊЕ**


Понекогаш људето шепотат за да си кажат нешто еден на друг, без другите да ги слушат. Тоа може да е некоја тајна – нешто што не сакаме другите да го дознаат. Јакнете им на децата да ја шепнат својата тајна најтивко што можат. Нека пробаат колку тивко може да се шепоти, а сепак да се слушаат меѓу себе.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат вештини за препознавање на звукоците и јазични вештини и се запознаваат со концептот на приватност. Може да се разговара и за добри маниери и за доброто однесување.
Оваа книга зборува многу за способноста да се прават одредени работи, но и за личната безбедност додека правиме различни работи. Децата учат како да се облекуваат, како да ја постават масата за ручек, како да ги наводнуваат цвеќињата, како сами да се качуваат и симнуваат од седиштето во автомобилот итн. Прашајте го детето што има научено во последно време и што од тоа придонесува за да се чувствува поголем. Дали сакат да разговараат за како може да најдате некоја одредена книга или да привлечате внимание кон нечие дружеливо? Дали полесно ќе можат да ја добијат и прочитаат книгата која ја беше заликување кој што го знаете нејзиниот наслов? Што би можеле да кажат детето за оваа сликовница гледајќи ја нејзината корица? Што мислат, како се вика момчето во приказната? Како се вика кученцето? Дали има и некои други ликови? Кое би можело да бидат тие? Прашања и теми за кои може да размислувате и да разговараат со детето:

• Добро е да се започне со разговор за семејството, за другите браќа и сестри, како е да се биде најмлад, најстар, мал или голем во семејството. Со тоа можеме да им помогнеме на детето да ги разберат различните концепти. Што значи да се биде голем? Како знаеме дека некој е голем? Дали постојат работи кои детето може да ги прави само кога е голем? Дали постојат работа кои детето може да ги прави само кога не е голем?

• Прва активност коа детето може да ги прави: скокање преку препрека, кучување по скали, танцување итн. Детето нека прави одредена активност, а вие ги променливите што е тоа. Гледајте како детето може да ви помогне на другите? Зошто е добро да можеме да правиме толку различни работи? Разговарајте за потребата да учиме и вежбаме со цел да ги подобруваме различните вештини.

Активност 1: ПАНТОМИМА

Прашајте детето што сака да прави кога често се биде најмлад, најстар, мал или голем. Познава ли детето како држи и изгледува од различни полови, а не само од оние што ги сака? Зошто ги користи различните концепти? Зошто е добро да научите детето како ги користат различните концепти? Зошто е важно да научите детето како ќе ги користат различните концепти?
Активност 2: ИЗРАБОТКА НА КНИГА “ЈАС МОЖАМ”
Откако детето ќе ви демонстрира што сè може да направи, изработете книга/сликовица за сите работи кои тој/таа ви покажа. На дното од секоја страница ставете ја реченицата “Јас можам да _________” и нацртајте илустрација од она што тој/гаа може да го направи. Прочитайте ја сликовицата заедно со детето. Ставете наслов на истата и погрижете се за името на детето да се содржи во самиот наслов. Расскажете на детето како оваа сликовица може да го презентира пред родителите, останатите членови од семејството, пријателите и другарите. Разговарајте со детето како кои работи може да се најдат на сликовицата. Договорете се да додавате нови вештини кога детето ќе научи нови вештини. Зошто и како може да ги користите оваа сликовица.

Активност 3: „ВО ТУЃИ ЧЕВЛИ”
Доколку не сте родител на детето, пред да започнете со оваа активност, задолжително побарајте согласност од родителите дали е во ред детето да пробува туѓи обувки и да си игра со обувки од други лице. Кои има по големи чевли? По што друго се разликуваат чевлите? Дали постојат чевли за различни пригоди, временски услови или возраст? Дозволете им на децата да пробаат неколку различни чевли. Можете да побарате од нив да раскажат што би правеле доколку би се најдели во туѓи чевли. Дали автоматски стануваш друга личност со тоа што ќе облечеш туѓи чевли? Дали нашите вештини, способности и храброст се менуваат со тоа што ќе влеземе во туѓи чевли?

Активност 4: ГРАДЕЊЕ КУЛИ
Поттикнете децата да градат кули со различни материјали – коцки, книги, конзерви. Колку висока може да стане кулата пред да се урне? Отако како материјал може да се изгради највисока кулата? Колко можна ќе се заврши кулата? Како се случува успешната врзување на различни материјали? Дали можат да ги изградат нови кули и како се случува успешната врзување на различни материјали?

Дали децата се запознаени со приказната за Пепелашка? Што се случуваше со чевлите во оваа приказна? Дали други приказни за чевли ги знаете?

Активност 5: ПОДРЕДУВАЊЕ ОД НАЈМАЛО КОН НАЈГОЛЕМО
Користете ги материјалите кои ги наоѓате низ дома и кои ги има во различни големини (играчки, чинии, книги, чевли итн.) и насочете ги детата да си играат со нив подредувајќи ги од најмало кон најголемо. Дали децата ги автоматски ги придвижуваат од најмало кон најголемо? Дали децата ги придвижуваат од најголем кон најмало? Дали децата се запознаени со приказната за Пепелашка? Што се случуваше со чевлите во оваа приказна? Дали други приказни за чевли ги знаете?
вежбање за да се прават попрецизни предвидувања. Со текот на времето, овие вештини ќе се подобрат. Предложете сите членови во семејството да се наредат по височина. Исто така, оваа активност може да ја играте на отворено со другите деца од одделенето.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат математички и јазични вештини и ситна моторика.

**Активност 6: Позитивната страна да се биде мал**

Читајќи ја книгата за Горан и неговото семејство, откривме дека Горан е најмладо, а и најмалечкото дете во семејството. Дали постојат работи што само малите деца можат да ги прават (на пример, да спијат преку ден, да бидат носени на раце кога се уморни итн.)? Прашајте ги децата да смислат и други активности што можат да ги прават само малите (на пример, да се пикнат под креветот за да бараат некој загубен предмет, да се пикнат во тесен простор итн.). Најдете интересни места во и надвор од домот/училиштето каде може да ги собере само најмалите деца.

Зошто токму оваа активност? Децата ја развиваат својата самодоверба, јазик, а стануваат и свесни за своето тело.

**Активност 7: „Како да правиме работе во друштво“**

Важно е да бидеме дел од активности со семејството и да правиме работе заедно со другите. Помогнете му на детето да разбере дека не е само играта, туку и преку заедничко работење со останатите членови од семејството можеме да се зближиваме, да разговараме, да учиме и да бидеме дел од големи работе. Многу деца сакаат да помогнат и секогаш сакаат да учествуваат во активностите. Додека готвите, чистите и сл. Доколку побараат, најдете задаца која тие би можеле да ја завршат.

Заеднички, направете книга за сè што може детето да направи за да помогне, како на пример: да ги раскрене играчките, да подава салфетки за време на ручекот, да помага во пазарувањето и готвењето итн. Потсетете ги децата дека кога ги оставаат своите браќа или сестри во тишина да учат или пишуваат домаќина, а родителите да се одмораат, е исто така помош и придонес кон домаќинските задачи и обврски.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат (само)почит, емпатија, јазични вештини и вештини за соработка.
БУРСУНСУЛ И ПАСКУЛИНА

Оваа приказна „за двајца пријатели“, не инспирира да
размислуваме за пријателството и како да развиваме посебни
пријателства со останатите. Исто така, може да се исказа
како водич за помладите деца да се воспитаат да бидат
чувствителни и грижливи. Книгава може да не одведе на
едно интересно патување на кое ќе се запознаеме со нови
и необични имиња, Прашајте ги децата да размислат кои би можеле да бидат тие двејца пријатели?
Прашајте ги потоа како им звучат имињата Бурсунсул и Паскулина? Дали сретнале досега такви имиња и
можат ли ги изговорат? Можете да се обидете да ги изговарате.
Прашања и теми за кои може да размислувate и да разговарате со децата:
Ова е време да размислиме што е она што ние се долага кое нашите пријатели и како понекогаш може да е
tешко да ги усогласиме нашите сопствени потреби и желби со желбите на нашите пријатели?
Еве неколку прашања околу кои може да размислите и кои може да ги користите за да разговарате
со децата:
• Кои се нивните пријатели?
• Пријателството подразбира правење работи

заедно. Какви работи може да правиме заедно со пријателите?

• Каде се запознале? Какви работи прават заедно?

• Другарството подразбира споделување работи. Што споделувате со другарчињата?

• Дали некогаш сте повредиле некој свој пријател? Како се случило тоа?

• Како едно дете може да повреди друго дете или другарче? Како реагира другарче? Дали тоа го

прави намерно? Што можеме да направиме за да не ги повредува чувствата на други луѓе? Што значи
повреден некого ненамерно? Што треба да направиме за да не се случува тоа?

• Другарството подразбира споделување работи. Што можеме да направиме за да не ги повредуваме чувствата на други луѓе?

• Како се однесуваме кога нашите чувства се

повредени? Потрудете се во разговорите и активностите поврзани со оваа
сликовница на тема другарство и пријателство да ставите акцент
на позитивната страна на пријателството. Помогнете им на
децата да разберат како да бидат добри пријатели и како да
уживаат во другарувањето!
Активност 1: ПРИЈАТЕЛИ

Откако ќе ја прочитате сликовницата, ќе дознаете дека Бурсусул и Паскулина се кучиња кои се добри пријатели. Дали ја вистината дека децата, возрасните, па и животните можат да бидат пријатели? Дали познаваат некои кучиња кои се пријатели? Како знаат дека се пријатели? Разгледајте ја книгата уште еднаш и обрнете внимание на сите работи што Бурсусул и Паскулина ги прават заедно. Како се чувствуваат тие?

Децата можат во парови или во групи да разговараат за нивните пријатели, за тоа што прават заедно. Дали прават исти или слични работи на оние што ги праве заедно Бурсусул и Паскулина? Што е исто? Што е различно? Зошто?

Напишете приказна заедно со детето. Во приказната, детето нека раскаже и опише што прави со своите пријатели. Каде се одвиваат тие активности? Какови се тие активности? Како се чувствува детето што прави работи заедно со своите другари?

Откако книгата ќе биде готова, охрабрете го да ја сподели со другарчето за кое пишувало во сликовницата.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат социо-емоционални вештини, вештини за говор и писменост и вештини за соработка.

Активност 2: ГОЛЕМО – МАЛО

Во оваа книга на многу наврати се повикаеме на концептот големо - мало. Најдете работи од секојдневниот живот кои се мали и големи, на пример, додека гледате надвор низ прозорецот, додека сте на прошетка, додека прелистувате некое списание итн. Охрабрете го детето да ги подредите играчките според големината. Направете приказна или сликовница за помали и поголеми предмети во која може да ги цртате илустрациите од сликовницата или да залепите исечоци од весници или списанија.

Препорачајте со детето да обрнете внимание на тој дел од приказната: големо-мало. Дајте им задача, кога ќе се движе низ домот или училиштето, било да се сами или со некои другарчиња, да бараат работи кои се големи и работи кои се мали. Како знаат кога нешто е големо, а кога е мало? Дали нешто големо може да изгледа мало во споредба со други исто така големи работи? Доколку детето има браќа или сестри, може и со нив да разговара за тоа како еден ист предмет може некому да му/и изгледа голем, а некому мал. Зошто?

Во голем дел од различните култури постојат различни приказни или бајки во кои се појавуваат предмети или ликови различни по големина, па во самата приказна се нагласува споредбата мегу нив. Сетете се на некоја таква приказна карактеристична за вашето поднебје. Раскажете ја и споредете ја со приказната за Бурсусул и Паскулина.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат вештини за набљудување, како и јазични и математички вештини.
Куклите се едни од најприсутните играчки во домот, градинките, па и во почетните одделенија во основното училиште. Тие се одличен реквизит за драмските игри преку коj децата го имитираат однесувањето на возрасните, ги развиваат животните вештини, го развиваат говорот и го прошируваат својот речник. Кога децата играат со кукли можеме да дознаеме кои се нивните интереси, а ако се користат куклите во терапевтски цели можеме да дознаеме какви се односите ве семејството или што е тоа што го мачи детето.

Оваа сликовница, исто така, нуди идеи како да се направи кукла, да се игра со неа и да се научат и останатите луѓе како да прават кукли.

Умешното користење разни видови кукли од страна на учителот може да помогне во надминувањето на стереотипите дека со кукли играат само девојчиња, а дека момчињата играат со колички. Децата гледаат дека и мајките возат автомобили и има многу девојчиња кои би сакале да си играат со играчки-автомобили, освен ако возрасните не ги прекорат за тоа и не им кажат дека автомобилите се „машка” работа. Истото важи и за куклите: татковците ги сакаат и се грижат за своите деца, но, за жал, кога малите момчиња се обидуваат да го копираат тоа однесување преку игра со кукли, најчесто се прекинуват. Не заборавајте дека на детето треба да им оставиме простор да ги развиваат своите потенцијали и да им обезбедиме богата стимулативна средина каде самите ќе можат да направат избор на материјали со коjи ќе играат.

Прашања и теми за коj може да размислуваат и да разговараат со детето:

Раскажете им на детето како вие сте си играле со кукли кога бевте дете. Прашајте ги дали некогаш виделе кукли со коjи си играле љубојто пред многу години и дали се секаваат како изгледале тие кукли. Еве неколку прашања за коj може да размислуваат и да разговараат со детето:"

- Разгледувајте стари семејни фотографии. Има ли некоја на коja гледате кукла или друга играчка? Доколку има, направете споредба на таа кукла со куклите со коjи си игралата децата денес?
- Од што се може да се направи кукла?
- Коja е нивната омилена кукла? Од каде ја добил детето таа кукла? Што најмногу му се допаѓа куќата?
- Како се вика куклатата? Има ли пријатели? Како се спријателува куклатата со други кукли?
- Прашајте дали некое од детета ја читало приказната за Пинокио и дали може да ја раскаже.

Активност 1: ПРАВЕЊЕ КУКЛИ

Откако ја прочитавте приказната заедно со детето и разговараате во врска со содржината, како можете да ги искористите информациите коjи се понудени во оваа сликовница? Може да разговарате за тоа како некои книги или сликовници немаат за цел само да не забавуваат, туку и помагаат и да научиме нови работи. Така, во секое семејство постојат книги со рецепти за готвење, за одржување на домот или градината итн. Оваа книга, пак, може да ни помогне да направивме кукли. Ова е одлична активност што наставниците може да ја направат за време на некоја работилница со родителите и децата или да им ја предложат на родителите да ја направат во домот со своите деца.
Повторно препрочитајте ја slikovnicata, страница по страница, за да се навратите на упатствата за тоа како Неда и мајка ѝ ја направиле куклата. Какви материјали им биле потребни? Каде можеме да ги најдеме тие материјали? Дозволете му на детето да направи што поголем дел од работите, иако можеби вие самите би ги направиле многу побрзо и подобро. Дозволете му на детето само да одбере материјали, бои, да го нацрта лицето на куклата итн. Кога куклата ќе биде завршена, дайте ја име и претставете ја пред другите кукли. Овој процес на правење кукла може да трае и неколку дена. Нема потреба да брзате низ процесот.

Обидете се да направите заедно кукли и од други материјали, како на пример: чорапи, глина, хартија итн. Разговарајте за карактеристиките на секоја кукла која ќе ја направите: дали е голема или мала, мека или тврда? Кои делови од телото ги има? Дали претставува животно или човек? Наредете облека за куклата.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат јазични вештини, креативност, ситна моторика, учат како да се ангажираат во подолгорочни активности, развиваат трпеливост и учат како да ги ценат плодовите на својот труд.

Активност 2: ПРИКАЗНИ ЗА КУКЛИ
Поттикнете го детето да им даде имиња на куклите кои ги правите. Измислувајте разни приказни за куклите. Детето нека смисли приказна за секоја кукла посебно: за семејството на куклата, колку е стара таа кукла (дали е дете или возрасна), каде живее, што прави, со кого се среќава и другарува. Може да спомнете дека оваа активност може да се исто одвие и за правата. Можете да дадете некоја приказна за куклата заедно со детето, или може да се прави поотдвоено, зависно од волење на детето.

Детето може да ги запише сите овие информации на цртежи на куклата. На тој начин може да направите slikovnicata за куклата.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат јазични вештини, креативност, како и вештини за комуникација.

Активност 3: „МОЕТО ТЕЛО”
Најдете дека детето е наело на кукла и ги даде имињата на деловите на телото. Дете може да ги допише имињата на цртежот, или може да ги додаде на цртежот сами. Може да ги препише имињата на деловите на телото на цртежот и ги препишете сами.

Детето може да ги смета имињата на секој дел од телото (рака, колено, срце, очи итн.) и ги препишете сами.

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат јазични вештини, ситна моторика, физички вештини и стекнуваат општи познавања за деловите на човечкото тело.
МАКАНИ

Поразговарајте со детето за насловот на оваа сликовница, Макани. Какво име е тоа? Поттикнете го детето да фантазира и да прави претпоставки за какво име станува збор. Од која земја потекнува Макани и како живее со семејството?

И во приказната за Макани, исто така, една од темите е семејството, односите во семејството и обврските на членовите во семејството.

Ова може да биде добра можность да поразговарате со детето за следниве прашања:

• Кои се твоите обврски во семејството? Што од тоа најмногу сакаш да правиш? На пример, да помагаш во подготовка на ручекот, да помагаш во градината итн.
• Кои се обврските на родителите, на братот или сестричката?
• Што би направил ти да си на местото на Макани? Дали би постапил исто како него?
• Што правите во семејството кога ќе се случи таква незгода во домот, на пример: некој ќе скрши чаша, ќе истури сок врз килимот итн.?
• Како можеш да помогнеш ти во таква ситуација?

Трудете се во овој разговор да ги избегнуваате родовите стереотипи во врска со улогите во семејството. Така, на пример, таткото може да ги мие садовите, а мама да ги вози со автомобил делцата на училиште.

Активност 1: ГЕОМЕТРИЈА НА ИЛУСТРАЦИЈАТА

Пред оваа активност, потребно е да подготвите геометриски форми во различни големини (круг, триаголник, правоаголник, квадрат) кои може да ги изречете од хартија во различна боја. Поттикнете ги децата да претстават исто така, илустрација или ситуација од сликовницата, користејќи само геометриски форми. На пример, можат да го претстават Макани, собата од домот на Макани, чинијата итн. На крај, избројте, на пример, од колку кругови и правоаголности се составено телото на Макани, колку триаголности се потребни за да се претстави декорацијата на чинијата итн.

Зошто токму оваа активност? Децата ја развиваат креативноста и математичките вештини.

Активност 2: ГОСТИН КОЈ ЌЕ ЧИТА

Поканете гостин во одделението или во домот кој ќе чита со детето/децата. Тоа може да биде родител, баба или дедо, постар брат или сестра, сосед, соработник или друг член од локалната заедница. Пред читањето,
разговарајте со гостинот за добро да се подготвите за прашањата кои треба да ги поставува пред, за време на читањето и откако ќе завршите со читањето на slikovnicата.

Ваквото читање со гостин ќе биде вистинско освежување за децата, а за возрасните значи можност за споделување искуства, техники на читање и разговор со децата.

Можете да направите заедничка сесија - читање со некој кој е во друг град или во друга држава со помош на „Скајп” или друга ИКТ алатка. Тој ќе биде присутен и со слика и со звук и од далечина може да чита slikovnicи заедно со децата.

Зошто токму оваа активност? Се поттикнуваат комуникациски и јазични вештини.

Активност 3: НАУЧНО ОКО

Споредувајте ги илустрациите од slikovnicата со фотографии од истите видови предмети или животни од реалниот живот. Како изгледа Макани и членовите од неговото семејство во споредба со реална фотографија од истот вид животно? Кои се сличностите, а кои разликите?

Зошто токму оваа активност? Децата развиваат вештини за набљудување и забележување детали, критично нислење и раскажување.
ЗАКЛУЧОК

Драги читатели,

Се надеваме дека вие и децата уживавте на ова патување со slikovnicите од „Нашата прва библиотека“. Предложените активности во овој прирачник се само појдовна точка и имаат за цел да ги збогатат вашите идеи за тоа како да ги ангажирате децата во поучни активности. Кога ќе почнеме да размислуваме на тој начин, ќе ни надојдат многу други креативни идеи. Ако убаво ги излушаме децата, може да постигнеме, дури и повеќе, зашто детската имагинација не е обременета со претходни искуства, кај нив нема „не е возможно“ или „премногу е доцно“. Се надеваме дека вашите идеи ќе ја зацврстот вербата дека учењето се одвива насекаде и во секој момент од нашиот живот.

Книгите влијаат на нашиот живот на интересен начин. Тие можат да ни бидат инспирација за акции – да помогнеме некому, да креираме нешто, да проучиме некоја појава, да размислиме и да поставиме нови прашања. Тоа што ќе видиме, слушнеме и искусиме нешто може ќе нас да ја разбуди желбата да го споделиме тоа, да разговориме за тоа, да го насочиме, да запишеме, да напишеме приказна, да направиме цртеж, па дури и да составиме книга.
Книгите се дел од нашиот живот и се негов одраз – тие произлегуваат од нашата стварност и од нашите соништа. Во нив може да најдеме корисни информации, да најдеме забава, храна за нашиите мисли, одговори на нашиите прашања и потврда на нашиите уверувања. Но, тие исто така може да нè збунат и да ни наметнат нови прашања на кои ќе треба да побараме одговори. Потрагата по знаење од книгите е едно бескрајно патување.

Ве советуваме да разговарате, читате, пишувате и да се забавувате со децата. Секоја од овие активности ќе му помогне на детето да стекне најразлични вештини на кои ќе може да се потпе кога ќе треба да се соочи со предизвиците во текот на неговото образование и живот.

Сите ние сакаме нашите деца да бидат силини, љубопитни, а најмногу од сè, среќни. Да учат со задоволство, да се дружат со книгите, да можат да се справат со секоја ситуација во животот и да умеат со губето – ова се важни карактеристики во формирање на личноста на детето.

Се надеваме дека и во иднина ќе можеме повторно да ви се придружиме на вакви возбудливи патувања низ светот на детските книги.
Проект на УСАИД „Со читање до лидерство“

www.stepbystep.org.mk