Креативни идеи за ублажување на последиците од сиромаштијата

Наставни активности
Да ги разбиеме табуата околу сиромаштијата

Креативни идеи за ублажување на последиците од сиромаштијата

Наставни активности
ИМПРЕСУМ

Издавач: Мрежа на центри за образовни политики (НЕПЦ) – Загреб, 2019

За издавачот: Лана Јурко

Автори:
Бранка Џајковска (Фондација за образовни и културни иницијативи „Чекор по чекор", Скопје, Р. Северна Македонија) - Поглавје 2.2
Мајда Јошевска (Фондација за образовни и културни иницијативи „Чекор по чекор", Скопје, Р. Северна Македонија) - Поглавје 2.2
Сузана Киранџиска (Фондација за образовни и културни иницијативи „Чекор по чекор", Скопје, Р. Северна Македонија) - Поглавје 2.2
Вања Кожиќ Комар (Форум за слобода во образованието, Загреб, Хрватска) - Поглавје 2, Вовед Поглавје 2.1
Јелена Врањешевиќ (Универзитет Белград, Филозофски факултет, Белград, Србија) - Поглавје 1

Примерите за активности во училницата се подготвени од: Основното училиште „Дане Крапчев”, Скопје, Р. Северна Македонија; Основното училиште „Тишина”, Тишина, Словенија; Основното училиште „Винко Жганец”, Загреб, Хрватска

Превод: Елена Мишиќ

Проект: Да ги разбиеме табуата околу сиромаштијата: улогата и одговорноста на образованието ERASMUS+ - Клучна акција 2 Стратешки партнерства

Проектните партнери:
Мрежа на центри за образовни политики (НЕПЦ)
Институт за образовни истражувања, Љубљана, Словенија (ЕРИ)
Форум за слобода во образованието, Загреб, Хрватска (ФФЕ)
Фондација за образовни и културни иницијативи „Чекор по чекор", Скопје, Р. Северна Македонија
ПРАКСИС, Талин, Естонија (ПРАКСИС)
Основно училиште „Дане Крапчев", Скопје, Р. Северна Македонија
Основно училиште „Тишина", Тишина, Словенија
Основно училиште „Винко Жганец", Загреб, Хрватска

Графички дизајн:
Лидија Божиќ Јовановска

Оваа публикација е подготвена со помош на Европската Унија. За содржината на оваа публикација одговорни се единствено авторите и истата во никој случај не ги одразува ставовите на Европската Унија.
СОДРЖИНА

1. СИРОМАШТИЈА И ДЕТСКИОТ РАЗВОЈ: ОБРАЗОВНИ ИМПЛИКАЦИИ ........................................ 5

2. СПРАВУВАЊЕ СО СОЦИО-ЕКОНОМСКА НЕЕДНАКВОСТ НА УЧИЛИШТЕ ................................... 13

2.1. Училницата и вон-наставните активности ................................................................. 16

Основно училиште „Дане Крапчев“ .............................................................................. 16
Основно училиште „Тишина“ ...................................................................................... 18
Основно училиште Д-р Винко Жганец ......................................................................... 21
Основно училиште „Мотовун“ ..................................................................................... 24
Основно училиште „Трпиња“ ...................................................................................... 26
Средно училиште Пула .................................................................................................. 28
Средно училиште „Виторио Емануеле II“ ................................................................. 29

2.2 РАБОТИЛНИЦИ ЗА УЧЕНИЦИ, НАСТАВНИЦИ И РОДИТЕЛИ ........................................ 31

1. Активност: Ова сум јас ............................................................................................... 33
2. Активност: Мојот колаже ................................................................................................. 35
3. Активност: Мојот елемент ............................................................................................ 37
4. Активност: Почувствувај го „текот“ ........................................................................... 41
5. Активност: Од инспирација до акција ........................................................................ 42
6. Активност: Кутија среќа ............................................................................................... 45
7. Активност: Јас во огледалото ..................................................................................... 46
8. Активност: Рецепт за среќно училиште ........................................................................ 47
9. Активност: Од потреби до проектни идеи ................................................................. 50
10. Активност: Преку линијата ..................................................................................... 52
11. Активност: Страст за мода ....................................................................................... 56
12. Активност: Се гордееме со нашите ученици ........................................................... 57
13. Активност: Да одиш во туѓи чевли ........................................................................... 58
14. Активност: Декорирање на училницата ................................................................. 60
15. Активност: Споделуваме и се грижиме .................................................................... 61
16. Активност Психолошка резилиентност ..................................................................... 62

2.3 ДОБРОТВОРНИ АКТИВНОСТИ ВО УЧИЛИШТЕТО – ШТО ДА ИМАТЕ НА УМ .......... 67

Литература и референци: .......................................................................................... 69
Истражувачки студии за влијанието на сиромаштијата врз детскиот развој и благосостојба обично се спроведуваат прекупоредување на развојот на децата кои растат во сиромаштија со развојот на нивните соученици кои потекнуваат од семејства од средната класа или од побогати семејства. Другата метода за влијанието на сиромаштијата врз детскиот развој ја истражува економската мобилност, т.е. последиците од брз пораст на личниот доход врз детскиот развој и можностите за ублажување на последиците на сиромаштијата врз раниот детски развој (Dearing, 2008). За разлика од првите истражувања за сиромаштија кои ја третираа сиромаштијата како статичен феномен, неодамнешните студии за сиромаштијата ја прифаќаат динамичката природа на сиромаштијата и ги земаат предвид времето и траењето на сиромаштијата кога ги разгледуваат ефектите врз детскиот развој (McLoyd, 1998). Во однос на траењето на сиромаштијата, се покажа дека продлжената сиромаштија има поштетно влијание врз раниот детски развој од што краткотрајната сиромаштија (Duncan et al. 1994). Резултатите од студиите не се толку доследни во однос на првите неколку години од животот, додека други го посочуваат средниот период на детството како особено чувствителен (Dearing, 2008).

Резултатите од различните студии укажуваат на силен сооднос меѓу сиромаштијата и сите аспекти на детскиот развој: когнитивниот и социо-емоционалниот развој, училишните постигнања, резилиентноста и механизмот за справување, итн. Разликите меѓу сиромашните деца и нивните побогати соученици се особено видливи кога се во прашање когнитивниот развој и развојот на јазикот. Некои од студиите покажуваат дека деца кои живеат во сиромаштија до својата четврта година постигат послаб успех на тестови од деца кои не живееле во сиромаштија во истиот период на животот (Dearing, 2008). Истражувањата исто така посочуваат дека последиците од сиромаштијата се порелевантни за когнитивниот развој од што други фактори како што се образованието или когнитивните способности на родителите (Taylor, Dearing & McCartney, 2004). Сиромашните деца и децата од семејства со низок социо-економски статус (СЕС) имаат послаби постигнања од нивните соученици кои припаѓаат на средната класа во повеќе индикатори на академска успешност како што се поени на тестови, повторување, оценки, стапка на завршување на средното образование, стапка на осипување од средното образование и години завршено образование (McLoyd, 1998). Децата кои живеат во сиромаштија имаат дванаесет пати помали шанси да завршат средно училиште од другите деца (Duncan, Yeung, Brooks-Gunn & Smith, 1998). Студиите кои ги обработуваат ефектите на сиромаштијата врз социо-емоционалниот развој посочуваат дека децата кои растат во сиромаштија имаат поологи изгледи за социо-емоционални проблеми во две широки полиња: (1) екстернализирање на интерперсонални проблеми како агресија, деструктивно однесување и хиперактивност, и (2) интернализирање на интраперсонални проблеми како аниксоидност, депресија и страхови (Duncan, & Brooks-Gunn, 1997; McLoyd, 1998; Brooks-Gunn & Duncan, 1997; Taylor, Dearing & McCartney, 2004). Тие воедно имаат пониски нивоа на социјални компетенции во своите односи со соучениците и возрастните (Dearing, 2008). Интернализацијата на проблемите најчесто е резултат на продлажена сиромаштија што се објаснува со последиците на хронична неповолна состојба врз невробиолошките системи за стрес кај децата и фактот што младите кои живеат во сиромаштија со поголема веројатност покажуваат неуроендокрини маркери на хроничен стрес од што младите кои не се сиромашни (Dearing, 2008).
Но мора да се забележи дека односот меѓу интернализацијата и сиромаштијата не е линеарен: деца од побогати семејства се исто така ранливи и подложни на различни социо-емоционални проблеми (можеби бидејќи родителите немаат време и не се вложуваат емотивно во задоволување на потребите на своите деца). Од друга страна, екстернализацијата на проблемите е најчесто последица на краткотрајна сиромаштија, која во животите на децата внесува промени, недоследности и непредвидливост, а нивната вообичаена реакција се проблеми во однесувањето како на пример агресија или хиперактивност (Dearing, 2008).

СИРОМАШТИЈАТА И СЕМЕЈСТВОТО: Поврзаност меѓу економската благосостојба на семејството и психоложката благосостојба на децата

Теоретичарите и истражувачите кои ги обработуваат последиците од сиромаштијата се согласни дека најчестите карактеристики на физичкото опкружување и психо-социјалните искуства на децата кои живеат во сиромаштија се:

1. Отсушто на ресурси кои го стимулираат и поддржуваат развојот – што подразбира отсушто и на материјални ресурси (киники, играчки, дидактички материјали, итн.) и на психо-социјални ресурси, што може да биде време поминато со родител или заеднички семејни активности (Foster, 2002).

2. Голем број дискретни и хронични стресори кои директно и индиректно влијаат врз детската благосостојба - развојните психолози ја нагласуваат врската меѓу сиромаштијата и родителскиот стрес која може да ги попречи позитивните родителски постапки и однесување, како што се толпина и одговарање на детските потреби и желби и да ја засили незаинтересираната, груба или недоследна грижа (Elder & Caspi, 1998). Студиите посочуваат дека родители кои живеат во сиромаштија се склони повеќе да ги казнуваат своите деца и помалку да ги задоволуваат нивните потреби во споредба со другите родители (Bradley et. al., 2001). Покрај тоа, децата кои живеат во сиромаштија се изложени на хаотично опкружување во и надвор од домот што има негативни последици по нивната резилиентност и конструктивни механизми за справување со стрес (Dearing 2008). Сиромашните деца обично се запишуваат во послаби училишта. Тие почесто се жртви на врсничко насилство одошто другите соученици, не добиваат поддршка и немаат позитивни интеракции со соучениците а имаат и помалку позитивни интеракции со наставниците (Pianta et. al., 2002).

СИРОМАШТИЈАТА И ОБРАЗОВАНИЕТО: Влијанието врз детскиот развој и образовните постигнања

Образованието игра клучна улога во разбивањето на кругот на сиромаштијата. Важноста на образованието се нагласува и во документите за човековите права и во различни студии за економскиот и социјалниот развој. Според Универзалната декларација за човековите права (1984), образование треба да биде бесплатно и задолжително (член 26). Конвенцијата за правата на децата нагласува дека образованието треба да им биде достапно на сите деца без дискриминација (член 28) и дека треба да биде со висок квалитет (член 29). Студиите за економски развој докажуваат дека образованието е главна детерминанта на приходите на луѓето - секоја година помината на училиште резултира со 10 проценти повисоки приходи (Burnett, 2008). Студиите за социјален развој

...
докажуваат дека образованието позитивно влијае врз сите аспекти на детскиот развој и благосостояба. Образованието мора да биде висококвалитетно за да може да ги исполнат своите цели и целосно да ги развива потенцијалите на секое дете. Сепак, во голем број земји маргинализираните ученици:

- се соочени со настава и учење со низок квалитет;
- учат во одделенија со голем број ученици;
- немаат материјали за учење;
- не добиваатatowna наставно време;
- се соочуваат со родови предрасуди;
- имаат несоодветно обучени наставници.

Иако квалитетот на образованието зависи од многу аспекти на образовните политики, наставниците се сепак тие кои во најголем степен ги детерминираат конечните резултати од образовниот процес. Се покажа дека тие имаат најклучно влијание врз учењето бидејќи нивните ставови и наставни практики во значителна мерка влијаат врз ученчките постиганja. Студиите посочуваат дека наставниците имаат помалку позитивна слика за сиромашните ученици (незрели, имаат слаби вештини за саморегулација, зависни) уште од предучилишна возраст. Воедно очекуваат помалку од сиромашните деца врз основа на некои не-когнитивни фактори (начин на зборуванje и облека). Наставниците со вакви ставови помалку обрнуваат позитивно внимание на сиромашните деца, поретко им обезбедуваат можности за учење и не ја пофалуваат и поттикнуваат нивната добра работа (McLoyd, 1998).

Постојат повеќе фактори кои можат да влијаат врз наставата и учењето:

1. Теорија на дефицит – Теоријата на дефицит беше доминантниот начин на објаснување зошто ученици од ранливите групи покажуваат поголем неуспех на училиште. Опфаќа ставови дека некои групи/ученици се повеќе склони кон академски постигања одошто други групи/ученици. Децата од маргинализираниите групи обично не се вклопуваат во сликата која наставникот ја формира за перфектен ученик, и наставниците се склони да ги гладаат таквите ученици низ призматата на нивните слабости наместо нивните предности и да имаат пониски очекувања во однос на нивната способност да постигнат добар успех (Gorski, 2008). Опасноста од теоријата на дефицит се огледа во доброто познатиот факт за ефектите од очекувањата на наставникот врз постиганата на учениците – ефект познат како пророштво кое се исполнува самото поради себе или ефект Пигмалион (Rosental & Jacobson, 1968). Процесот на создавање на пророштво кое се исполнува самото поради себе се одива на следниов начин: а) поединец или цела група се етикетирала (на пример, наставникот ги етикетира ранливите ученици како понесспособни и понемотивирани од другите ученици), б) наставникот почнува да се однесува во согласност со припишаната етикета. Таквото однесување може да биле мошне експлицитно во однос на етикетата (на пример, наставникот помалку им обрнува внимание на учениците од ранливите групи, држи настава од послаб квалитет и им дава помалку објаснувања одошто на другите ученици, поретко им се обраќа и почесто ги критикува, итн.), или имплицитно (на пример, наставникот се обидува „да им..."
помogne" така што им дава полесни задачи одошто се потребни за нивните моментални знаења и вештини), и в) етикетираниот поединец/група почува да се однесува во согласност со етикетата (ученици кои се етикетираат како помалку способни и/или мотивирани постигаат послаб успех од другите ученици, ја губат мотивацијата за учење, се осипуваат, итн.), на тој начин оправдувајќи ја дадената етикета.

2. Култура на сиромаштија – Митот за „културата на сиромаштија“ ја елаборира идејата дека сиромашните делат повеќе или помалку монолитни и предвидливи ставови, вредности и однесување кои се одговорни за нивнот неполовен статус (тие се мрзливи, не го ценат образованието, не се мотивирани да учат, итн.). Митот за „културата на сиромаштија“ одвлекува внимание од опасната култура која навистина постои - културата на класи, и од она што на луѓето кои живеат во сиромаштија навистина им е заедничко: нерамноправен пристап до основни човекови права (Gorski, 2008). Механизмот поврзан со митот за „културата на сиромаштија“ кој служи за да ги оправда предрасудите кон сиромашните и да го одржи системот на опресија е познат како „обвини ја жртвата“ (Ryan, 1976). Механизмот „обвини ја жртвата“, ги поставува корените на социјалните проблеми во карактеристиките на групи кои страдаат од таквите проблеми, наместо тие да се постават во системот кој на различни начини ги унетува и кој создава нееднакви можности за различни групи. Кога го применуваме овој механизам, се обидуваме да решиме социјални проблеми без да ги промениме условите кои реално ги создале.

Механизмот „обвини ја жртвата“ се одвива низ следните четири чекори:

а) Се дефинира проблемот и популацијата која тој ја погодува (на пример Децата Роми имаат слаби постигања на училиште и веројатно ќе се осипаат),

б) Се споредуваат вредносните системи, култура и типично однесување на популацијата со проблем и онаа без проблем, обично преку стереотипи (на пример Ромите ја сакаат својата слобода, не се навикнати да работат, не го ценат образованието, тие се социјално депривирани…),

в) Причината за проблемот се поставува кај различните меѓу популацијата со проблем и таа без (Децата Роми имаат проблеми бидејќи нивните родители не го ценат образованието) при тоа игнорирајќи го фактот што овие родители и самите се неписмени, не ја гледат целта од образованието за деца кои немаат можности за вработување, немаат пари за облека и училишни материјали, и други причини),

г) Се спроведуваат активности кои имаат за цел да ја променат „проблематичната“ популација (на пример: да ги променат семейните односи, го ги искушат нивното јазик и култура, да ги променат нивните традиции, или да ги обучат да освојат однесувања типични за групите без проблем – да ги запишат децата Роми во специјални училишта и да им „олеснат“, да извршат притисок родителите да ги запишат децата на училишта пренебрегнувајќи го фактот дека децата не го познаваат јазикот или не ги поседуваат вештините потребни за успешно посетување училиште, итн.). Механизмот „обвини ја жртвата“ во суштина служи за да се зајакнат предрасудите и рационализира дискриминацијата, т.е. нерамноправниот третман на различните групи. Овој механизам често е суштински елемент на многу интервенции наменети за ранливите групи, вклучувајќи активности кои имаат за цел менување на карактеристиките на групите под ризик а не менување на околностите кои се причина за ранливоста и нерамноправниот третман на овие групи. Тесно е поврзан
со компетитивниот индивидуализам, став кој се базира на уверувањето дека секој е одговорен за сопствениот успех или неуспех. Ова уверување ги игнорира улогата на расата, полот, социјалната класа или другите аспекти на социјалниот идентитет на поединцето. Воедно го запоставува фактот дека не секој се раѓа со еднаква појдова основа, и дека некои поединци се привилегирани од самиот почеток, и со тоа имаат поголеми изгледи да успеат одшто оние без привилегии.

Интервенции за подобрување на развојот и образовните постигања на децата

Програмите и политиките кои би можеле да ги ублажат негативните последици од сиромаштијата врз детскиот развој зависат од нашиот разбирање на природата и главните причини за сиромаштијата (заедно со стратегиите за излегување од кругот на сиромаштијата). Ако сиромаштијата се дефинира од економски аспект врз основа на мереење на приходите, програмите и политиките ќе се фокусираат на зголемување на приходите преку можностите за вработување или програми за социјална помош. Од друга страна, ако се разгледува како поширок социјален неправдованост, т.е. отсукство само на материјални добра туку и способности како што се социјална припадност, културен идентитет, начин на живот, информациите и образованието, тогаш програмите и политиките ќе се фокусираат на целокупниот социјален контекст кој ја ускратува еднаквоста на правата и можностите и поттикнува опресија, нерамноправност и неправда (Engle & Black, 2008).

Некои истражувачи и носители на политики им ги припишуваат причините за сиромаштијата на поединците, нивните капацитети, способности, компетенции, вредносни системи, мотивација, образовни аспирации, итн. Така, интервенциите кои тие ги избираат за справување со сиромаштијата се фокусираат на промена на менталниот склоп на поединците, зголемување на нивната мотивација и аспирации, и подобрување на нивните капацитети преку програми за образование и поддршка. Главна цел на овие програми е да се подобрат капацитетите на сиромашните поединците или групи за да можат да преземат осмислена акција и да ги применат своите способности (Narayan & Petesch, 2007).

Проблемот со овој пристап е во тоа што може да ги заземаат стереотипите/предрасудите кон сиромашните (обвинувајќи ги нив за сиромаштијата и маргинализацијата) и да бараа идентификација и промени во структурата на економскиот и социјален контекст. Програмите кои се насочуваат кон социјалниот контекст се обидуваат да развијаат и одржат механизми кои обезбедуваат рамноправност и социјална равност. Голема част от нив кои би биле маестри на поединците да ги исполнуваат своите потреби и интереси (Narayan & Petesch, 2007). Како што се заклучува во аналитичкиот извештај од Естонија кој се базира на естонските политики и студиската посета на Естонија освоена во рамки на Проектот BRAVEdu (BRAVEdu), еден општофатен предуслов за намалување на јазот во постигања меѓу поединците со различен социо-економски статус е воедно важен за убедување на универзални мерки, кои се однесуваат на директни образовни политики или и на социјални и здравствени политики кои имаат за цел да ја поддржат благосостојбата на учениците. Мнозинството мерки за социјална грижа се универзални и имаат за цел да обезбедат еднакви можности за образование за сите деца,
без оглед на нивното потекло и карактеристики, како што се бесплатен ручек и учебници за сите” (Mlekuž et. al., 2018).

Стратегиите за намалување на сиромаштијата можат да се поделат во три категории (Dearing, 2008; Engle & Black, 2008):

1. Стратегии насочени кон намалување на семејната сиромаштија преку зголемување на приходите на сиромашните семејства а со тоа и подобрување на психолошката благосостояба на децата.

Докази од студии за семејната економска мобилност посочуваат дека семејните приходи реално влијаат врз инвестирањето во децата од страна на семејството, процесите на семеен стрес, а со тоа и психолошкото развој на децата, и дека подобрување на економската благосостояба на сиромашните семејства резултира со подобрена психолошка благосостояба кај сиромашните деца. Во САД, дополнувањето на приходите и програмите за промена на живеалиштето (преселување на деца од сиромашни кон побогати населби) резултираше со подобрување во академските постигиња и благосостояба на децата, но повеќегодишните евалуации укажуваат на комплексноста и варијабилноста на ефектите од овие програми (Engle & Black, 2008).

2. Стратегии насочени кон превенирање на сиромаштијата и „инвестирање во иднината” и нагласување на важноста на образованието, како што се зајакнување на стимулацијата за учение преку висококвалитетно предучилишно образование, подобрување на способностите на родителите да го поддржат раното учение кај децата, подобрување на професионалните компетенции на наставниците, итн.

а) Подобрување на подготовеноста за училиште: влијанието на висококвалитетни предучилишки програми.

Евалуациите на ефектите од подобрување на подготовеноста за училиште преку висококвалитетни предучилишки програми и во развитите земји и во земјите во развој посочуваат дека висококвалитетни предучилишки програми (комбинирани со вклученост на родителите и подобрување на здравствената состојба) можат да имаат значителни влијанија врз здравствените и когнитивните вештини каде што децата до 5-годишна возраст (Engle & Black, 2008). Лонгитудиналните студии на интензивните програми за рана интервенција како што се предучилишните програми Perry (Schweinhart et al., 2005) и проектот Abecedarian (Campbell et al., 2002) посочуваат дека децата кои учествувале во програмите имале поголеми изгледи да завршат средно училиште, да имаат здравствено осигурување и помали изгледи за кривични постапки или симптоми на депресија (Reynolds et al., 2007).

б) Соопфатни стратегии кои го унапредуваат детскиот развој пред запишување во училиште.

Целта на соопфатните стратегии е справување со повекекратните последици од неповолната состојба во напорите за подобрување на развојот и образовните постигиња на децата. Програмата Early Head Start е извонреден пример на програма за рана интервенција која има за цел унапредување на подготовеноста за училиште и превенирање на негативните последици од сиромаштијата врз образовните постигиња кај децата под тригодишна возраст. Неодамнешната евалуација на
рандомизирана контролирана студија на 3,001 семејство покажа дека на тригодишна возраст, децата кои учествувале во програмата Early Head Start биле подобро подготвени за градинка одшто децата од контролната група во однос на нивното когнитивен и ќазичен развој, емоционална вклученост на родителите, вниманието кое се одржува со играчки, и ниските стапки на агресивно однесување (Love et al., 2005, стр. 50). Покрај тоа, родителите на децата кои учествувале во интервенцијата покажале поголема емоционална поддршка, полесно се изразувале, поминувале повеќе време читајќи им на децата, и помалку ги удирале своите деца во споредба со контролната група родители. Овие наоди ја поткрепуваат важноста од вклучување на родителите во активноста и од мерење на влијанието на активностите врз нивното однесување и родителски практики (Engle & Black, 2008, стр. 250).

Подобрување на капацитетите на семејството за поддршка на детскиот развој и академски постигнувања: програми за едукација и поддршка на родителите.

Целта на програмите за едукација и поддршка на родителите е ублажување на негативните последици од сиромаштијата врз карактеристиките на семејството за да се подобри благосостојбата на децата. Овие програми се спроведуваат преку различни механизми, вклучувајќи здравствени центри или системи, домашни посети од обучени работници, комбиниране на советување со следење на растот, организирање групи сесии за родители, и медиумски програми (Engle & Black, 2008, стр. 249). Голем број студии ја посочуваат врската меѓу промените во ставовите и практиките на родителите и когнитивниот и социо-емоционалниот развој на децата (Sweet & Appelbaum, 2004). Сепак, се покрена прашањето на исплатливоста на програмите за домаши посети наменети за едукација и поддршка на родителите бидејќи се покажа дека директните и индиректните резултати на овие програми не можат да ги оправдаваат трошоците. Други пак студии откриваат дека е програмите за домаши посети и другите интервенции за родители не се доволни кога се во прашање семејства со најмалку ресурси и дека е неопходен посеопфатен пристап. (Gomby, Culross & Behrman, 1998).

Интервенциите кои се покажале ефективни во некои земји во развој применивале учење базирано на активности (со можност активностите да се увежбуваат нивно самостоието) и демонстрирање ниво само дискутирање, било преку домаши посети или преку групи сесии со едукатори/згрижувачи (Engle & Black, 2008).

Оснажување на наставниците преку градење на нивните професионални капацитети за справување со нееднаквоста во образованието.

Програмите за професионален развој на наставници се насочени кон образование за социјална правда и стратегии кои наставниците можат да ги примениваат за да содржат образовани контекст ослободен од предрасуди и опресија. Paul Gorski (2013) го воведува концептот на наставник „оспособен за рамноправност“ (equity-literate) кој поседува знаења, вештини и вредности кои му/ї се важни за да се справи со диверзитетот на начин кој им овозможува на сите ученици да ги развиват своите целосни потенцијали. Вака оспособен наставник мора да поседува способност за препознавање на различни предрасуди и механизми (имплицитни или експлицитни) кои го одржуваат системот на нееднаквост, на ниво на училишта/училиште, образовни политики и општеството во целна. Компетентен наставник треба да умее да препознае пристрасност и предрасуди и опресивни практики во
курикулумот, во наставните материјали, наставните методи, учебници, методи на оценување на ученици, итн. Наставникот „оспособен за рамноправност“, според Gorski, треба да умее да одговори на предрасудите и нерамноправноста на начин кој ќе им помогне на учениците и другите наставници да препознаат различни предрасуди и опресивни практики и да ги вклучи во разговор околу прашањето како таквите практики се манифестираат низ наставните материјали и учебници, одделенските интеракции и училишните политики. Способноста за справување со предрасуди и нерамноправност на долг рок и за превенирање на повторно појавување во учениците и училиштата е истота важна наставничка компетенција. Наставниците треба да умеат да се заалагаат и застапуваат за рамноправни и праведни училишни практики, да применуваат разновидни пристапи за да ги научат учениците за различните „изми“ и постојано да вршат саморефлексија и вреднување на сопствената наставна практика и нејзиното влијание врз учениците. Способноста за создавање и одржување на рамноправно опкружување за учење за сите ученици без предрасуди кое поттикнува социјална интеракција и активна партиципација во процесот на учење не е лесна задача, особено ако се има на ум дека предрасудите и ограниченото поимање на идентитет се вкоренети во когнитивното, социјалното и емоционалното функционирање, и дека општествата во кои живееме поттикнуваат компетитивност и ја одржуваат идејата за нееднаквост на многоброjni разновидни нивоа (Vranješević, 2012). Способноста за воспрепишување на партиципативно, инклузивно и безбедно опкружување за учење подразбира наставниците да поставуваат високи очекувања за сите ученици преку висококвалитетна педагошка интеракција и курикулуми; да разберат дека учениците имаат различен пристап до ресурси и да култивираат училишта во која сите ученици слободно можат да се искажат отворено и искрено (Gorski, 2013).

3. Стратегии кои се стремат да ги оспорат опресивните институционални практики и да ги оснажат сиромашните луѓе

Според некои истражувачи и носители на политику, ниту образованието ниту економскиот раст не се доволна стратегија кога е во прашање намалувањето на сиромаштијата. За една стратегија да биде ефективна, неопхошен е посешепатен пристап кој мора да вклучи оснажување на сиромашните луѓе за да можат „да партиципираат во економскиот раст кој бара инвестирање во здравството, образованието, и социјалната заштита, како и градење на установи кои им овозможуваат да учествуваат во одлуки кои го обликуваат нивниот живот“ (Stern, 2003 според Engle & Black, 2008). Сеопфатната интервенција ќе треба да ги оспори опресивните институционални практики кои им ја ускратуваат партиципацијата на маргинализираните групи и да бара поотворени можности за зајакнување на индивидуалното и колективното делување (Engle & Black, 2008). Сеопфатната интервенција воедно го зафаќа прашањето на модерирани, посреднички управувани трансакционални процеси кои ги поврзуваат сиромаштијата и детскиот развој. Според Fullan (1991), за да се предизвика промена, потреба е рекултура, т.е. промена на доминантните ставови, вредности и перспективи, и реструктурација, т.е. промена на системот за да поддржи промени во ставовите и тие да бидат одржливи. Ова значи дека потребно е да се работи тежно и систематски на промена на институционалните опресивни практики во образованието и во општеството со цел да се создадат услови дечата/луѓето под ризик од сиромаштија да преземат поактивна улога во одлуките кои го обликуваат нивниот живот.
Истражувањата посочени во претходната глава ги прикажаа штетните последици од сиромаштијата врз социо-емоционалниот развој и училишните постигања на учениците.


Дали училиштето ќе биде фактор на ризик – место каде децата и младите се изолираи, дискриминираи, каде развиваат нови дополнителни проблеми во однесувањето, се однесуваат агресивно или се повлекуваат и станиваат пасивни и депресивни? Или ќе биде безбедна средина, место каде децата и младите добиваат поддршка за да ги развijат своите компетенции, да научат како да управуваат со своите емоции, да се запознааат, да развиват самодоверба, самопочитување и лична одговорност, да научат да комуницираат со сигурност, и креативно да се искажат и реализираат? (Pavlović et al., 2017) Одговорот зависи од заедничките вредности, убедувања, навики и однесување кои ги споделуваат сите засегнати страни (вработени во училиштето, ученици и родители) и кои заедно ќе работат на развивање на позитивна училишна клима која директно влиja едно позитивно влиje врз благосостојбата на учениците.

Светскиотизвештаj за среќа и благосостојба (Helliwell et al., 2015, според Pavlović et al., 2017) посочува дека училиштата за кои приоритет е благосостојбата на учениците, имаат потенциjал да станат поефикасни, а нивните ученици да имаат подобри постигања во образованието и оштето животот. „Среќата, благосостојбата и ангажирањата на децата и младите зависи од водството, поддршката и разбирането од страна на возрастните. Во училиштен контекст, демократското управување засновано на почитувањето на различноста, интеркултурноста, човековите права, оснажувањето и ангажирањата на учениците, вработените и другите засегнати страни во развивање на различни улоги кои ги игра училиштето, претставува основа за квалитетно работење во полза на секој поединец (не само ученици, туку и вработени, родители и локалната заедница)” (Pavlović et al., 2017).
Дали е потребно да се чекаат училишни реформи и подобри finanziски услови, или можат училиштата да почитат да создаваат позитивна училишна клима уште денес?

Иако образовните системи во различните земји не исполнуваат исти предуслови неопходни за работата на училиштата, истражувања спроведени во Естонија потврдуваат дека условите потребни за позитивна училишна клима се универзални и бесплатни и зависат од соработката меѓу сите страни кои учествуваат во животот на едно училиште, особено учениците.

Доказите од Естонија укажуваат дека соработката меѓу училишното раководство, наставниците, родителите и учениците е од огромна важност. Наставниците во Естонија активно се ангажираат да ги запознаат семејствата на своите ученици, особено на почетокот на нивното образовно патештествие. Уверени се дека односите меѓу ученици и вработените во училиштата се мошне важни. Покрај ова, родителите се вклучени во работата на училиштата преку состаноци на кои разговараат за општите планови за иднината на училиштето, што е мошно важно за учениците со низок СЕС бидејќи така се намалува осипувањето (School Education Gateway, 2015). Во случај учениците да имаат проблеми, службите за поддршка, социјалните работници, наставниците и координаторите соработуваат за да ги решат нивните проблеми.

Во рамки на соработката меѓу сите засегнати страни, важно е на учениците да им се овозможи да ги искажат своите идеи и желби кои се однесуваат на животот и правилата во училиштето, што може да се обезбеди преку нивно вклучување во управувањето со училиштето. Во училиштата во Талин, ученичкиот сојуз има голем влијание и е важен согворник при донесувањето одлуки. На пример, учениците ставаат “вето” на училишниот развоен документ кој не предвидел вегетаријанско мени во училишната кантина. Освен тоа, учениците можат да им помагаат на наставниците во наставата, но и да ги користат и надградуваат своите компетенции во различни области. Младите кои ги согледуваат своите способности можеби може да ги променат нешто каде, ако има вон-наставни активности (во понатамошниот текст ВНА). Таквите активности треба да произлезат од самите ученици, според нивните интереси. Волонтерските активности треба да се поврзани со проблеми кои се вработени, а и самите активности треба да се предложени од учениците. Естонија и оддава признание на важноста на вон-наставните активности со таа што секое училиште има вработено професионален менаџер за свободни активности.

Учениците можат да придонесат во училишниот живот кон градење позитивна училишна клима преку учиство во различни вон-наставни активности (во понатамошниот текст ВНА). Таквите активности треба да произлезат од самите ученици, според нивните интереси. Волонтерските активности треба да се поврзани со проблеми кои учениците ги идентификуваат, а и самите активности треба да се предложени од учениците. Естонија и оддава признание на важноста на вон-наставните активности со таа што секое училиште има вработено професионален менаџер за свободни активности.

Бројни истражувачки студии посочуваат дека учениците имаат придобивки од учеството во ВНА, вклучувајќи повисока самопочит и резилентност и пониски стапки на депресија (Fredricks & Eccles, 2006), пониски стапки на осипување, намалена деликвентност и помала стапка на злоупотреба на дрога (Mahoney &
Участво во ВНА е поврзано со подобри академски резултати, повисок оценки и поени на тестови, засилена ангажираност во училиштето и повисоки образовни аспирации (Eccles & Barber, 1999). Zaff et al. (2003) тврдат дека преку участво во структурирани ВНА, младите истражуваат за што ги бива и така го засилуваат своето чувство дека се вредни; воедно градат значајни менторски односи со возрасните, што обезбедува податливо опкружување за растење. Feldman & Matjasko (2005) тврдат дека ВНА е единствениот микросистем кој младите го избираат самите бидејќи се совпаѓа со нивните потреби и таленти, и дека ова совпаѓање може да биде особено важно ако потребите на младите не се задоволени во другите микросистеми. Ова е особено значајно за учениците со низок СЕС кои се под зголемен ризик за осипување, и нивното участво во ВНА е можеби единствениот дел на училишниот контекст каде се чувствуваат компетентни.

Вон-наставните активности помагаат да се создаде или одржи позитивна училишна клима бидејќи отвораат можност за соработка меѓу засегнатите страни, создаваат топли односи и обезбедуваат поддршка и развивање на заеднички училишен идентитет, вредности, ставови и однесување.

Во продолжение се претставени примери на добри практики од училиштата кои учествуваат во проектот БРАВЕду (BRAVEdu) но и од други училишта кои негуваат позитивна училишна клима низ слични проекти.1 Овие училишта спроведуваат активности кои им овозможуваат на учениците да станат активни субјекти чији мислења се релевантни, а диверзитетот се прифаќа и соработката се поддржува. Покрај тоа, овие училишта осознале колку е важно да ги вклучат родителите и целокупната заедница во својата работа. Наставниците, учениците и родителите стануваат партнери кои придонесуваат за развивање на срекно училиште, каде учениците остваруваат подобри академски и животни постигања.

Во овие примери не се етикетираат определени ученици како ученици со низок социо-економски статус, но преку спроведување на активностите со сите ученици, на ниво со низок СЕС им се помага да се почувствуваат прифатени, да се признаат и развиваат нивните компетенции и воедно им дава можность да им помогаат на другите.

Претставниците на естонските училишта посочуваат дека не применуваат посебни стратегии за работа со ученици со низок СЕС, туку одржуваат училишна клима која се карактеризира со пружање поддршка – во која е важен гласот на секој ученик, каде на учениците им се помага да ги осознаат и развиваат своите компетенции, да се познаваат себе си, да развиваат самопочит, да им помогаат на другите и да учат едни од други, т.е. да развиваат средина која придонесува за развој на целосниот потенцијал и подобри академски постигања за сите ученици.

1 https://startthechange.net/
2.1. УЧИЛНИЦАТА И ВОН-НАСТАВНИТЕ АКТИВНОСТИ

Основно училиште „Дане Крапчев“

Здрава храна за здрава иднина

Основното училиште „Дане Крапчев“ се наоѓа во близина на СОС Детското село во Скопје и таму учат најголем дел од децата од СОС Детското село. Со оглед на фактот што во ова училиште учат деца од различна вероисповед, етничко и социјално потекло, училиштето има организирано многубројни активности кои имаа за цел да ги унапредат меѓучовечките односи меѓу учениците, да ја подигнат свеста за меѓусебните сличности и да ја подобрат соработката меѓу родителите и училиштето. Една таква активност спроведена во изминативе месечи е обработката на темата здрава храна. Ја избрале оваа тема бидејќи е од важност за сите деца во училиштето; без оглед на нашето потекло сите треба да имаме ист став кон здравата храна и навиките за здрава исхрана кај децата.

Сите релевантни страни (Министерството, директорката на училиштето и родителите) беа известени и консултирани пред да се зафатиме со оваа активност. Со цел да се покрие целокупниот процес како се добива храна од поле до трпеза, учениците остварија посети на обработени полиња и на Факултетот за земјоделски науки и храна каде стручни лица ги воведоа во методите на производство на здрава храна. Учениците исто така се запознаа и со успешна фабрика за здрава храна во Скопје и го посетија блискиот пазар за да стекнат увид во целокупниот цикlus на производство и продажба на храна.

Наставниците и учениците обезбедија прехранбени производи како и донација на храна и заедно подготвија здрава ужина во училиштето. За да се запознаат со опкружувањето во кое живеат некои од нивните соученици, сите деца го посетија СОС Детско село каде се организираше заеднички оброк за сите; активноста беше наречена „Гости во домот на нашите пријатели“. Сите ученици и наставници носеа маички со кои испратија порака дека без оглед кај кое живееме и од каде потекнуваме, сите имаме исти желби и аспирации, меѓу кои најважно е да можеме да учиме, да се дружиме со пријатели, и да бидеме прифатени и среќни.

Како резултат на оваа активност, според наставниците, се подобри социјализацијата и дружбата меѓу учениците во училиштето. Зачестија активности како на пример посетување на домовите на другарите, подготовување заеднички проект и пишување домашни задачи и организациирање заеднички прослави. Покрај ова, добар индикатор за влијанието на оваа активност е фактот што учениците постојано иницираат и бараат да учествуваат во слични активности.

За да поттикнат подобри односи меѓу ученици од различно социјално потекло, наставниците одбраа теми и активности во кои може да се вклучи поголем број ученици без оглед на одделението, интересите или образовните постигнувања. На овој начин, тие придонесоа кон создавање на подобри социјални односи меѓу учениците, како и меѓу учениците и наставниците, што е ключен предуслов за училишна средина која ги поддржува и се грижи за децата.

СОС детското село згрижува ученици без родителска грижа и деца од семејства под ризик – различност за која учениците се свесни и кој често претставува извор на предрасуди. Низ овие активности, учениците стекнаа сознанија за разликите меѓу нив и изградија свест за карактеристиките кои се заеднички и кои ги споделуваат, а кои се важни во обликување на сеќојдневниот училиштен живот.
Да ги разбиеме табуата околу сиромаштијата

Креативни идеи за ублажување на последиците од сиромаштијата - Наставни активности
Основно училиште „Тишина“"}

Словенечкото основно училиште „Тишина“ работи на восставување на атмосфера на поддршка и размена на знаења и вештини меѓу ученици од различна возраст и нивните наставници.

Меѓу-ученичка медијација

Ова училиште ја практикува медијацијата како применлива метода за решавање конфликти меѓу учениците и можност учениците да научат да ги прифаќаат мегусебните разлики, мислења и односите. Така, тие преземаат одговорност за решавањето конфликти, без вмешување на возрастни кои можат да донесат пресуда за нечија вина.

Откако наставниците поминаа едукација за медијација, ја презентираа содржината на семинарот пред колегите. Потоа, содржината на семинарот им беше претставена на учениците и нивните родители, а некои ученици станаа млади медијатори на кои соучениците можат да им се обратат во случај на проблем. Наставниците се особено горди бидејќи учениците не ја користат медијацијата само за решавање конфликти, туку ги користат нејзините техники, како што се активно слушање, препознавање емоции и потреби, и изнаоѓање заеднички решенија, во секојдневниот живот. Учениците знаат дека медијаторот може да им помогне да решат некој проблем, но тие научија самите да си ги решаваат проблемите без интервенција од трето лице. „Се чини интересно да се реши расправија на мирен начин“, и „Не сум доволно толерантен“ – се некои од коментарите на учениците кои покажуваат желба за промена и преземање иницијатива за решавање конфликти.
Спроведувањето на меѓу-ученичка медијација во училиштата го намалува насилството, вандализмот и ексклузијата и придонесува за развој на позитивни социјални ставови и однесување кај децата и младите. Учениците полесно го прифаќаат училиштето како место каде се развива нивниот идентитет и самопочит, и се учат на независност надвор од семејството.

Со оглед дека истражувањата укажуваат дека растењето во сиромаштија поттикнува социо-емоционални проблеми како што се агресивност и деструктивно однесување (McLoyd, 1998; Brooks-Gunn & Duncan, 1997; Taylor, Dearing & McCartney, 2004), ненасилното решавање конфликтите и развивањето на вештини за медијација може да им помогне на учениците со низок СЕС а и на сите други ученици да развиваат подобри односи, подобро да комуникираат и да се разбираат себе си, своите чувства и односи со другите.

Фати ме за раче и биди ми другарче

Овој проект беше осмилен со намера помалите ученици да се чувствуваат пријатно на училиште, а постарите ученици да им пружат дружба, совети и помош при учењето, што би довело до полесна адаптација кон новата околина. Првиот чекор беше да се најдат ученици способни да пружат помош и ученици на кои им е потребна помош и кои се подготвени таквата помош да ја прифатат. Следниот чекор беше формирање на парови ученици; наставниците помогнаа да се формираат паровите според потребите на учениците. На пример, ученици со добар успех во определен предмет се здружуваа со ученици на кои по исто време им требаше помош, а ученици од повисоките одделенија кои немаа одличен или многу добар успех по определен предмет им помагаа на учениците од понискиот одделенија со некои не многу комплексни содржини. Овој проект помогна да се развие врската и соработката меѓу ученици од различна возраст, при тоа давајќи им можност на постарите ученици, без оглед на нивните училишни постигнувања, да им помагаат на другите. Ова им овозможи на учениците да ги развijат своите компетенции и самопочит, без при тоа себе си да се гледаат и вреднуваат исклучиво врз основа на училишниот успех.

Вакви активности помогаат да се создаде училишна средина која се одликува со грижа и поддршка, која се покажа најуспешна во градење односи меѓу учениците во училишта со бројна популација погодена од сиромаштија (Battistisch et al., 1995).

Многубројни истражувања покажуваат дека потенцијалот на учениците за академски успех се зголемува коа на ученикот му се помога преку соработка во учењето, поврзувањето со групата, и градењето почит и взаимна доверба (Vuković Vidačić, 2016).

Дај и земи книга

 Во училиштето се формираше Катче Дај и земи книга, каде учениците можат да разменуваат книги, даде земат книгата која им треба или да подарат книга која веќе не им треба. Благодарение на Катчето, учениците научија да рециклираат и повеќе пати да користат стари предмети – и згора на тоа - Учениците беа среќни со своите „нови” книги и задоволни биле пошто ги усреќи другите, објасни наставникот – раководител на проектот.
Проектите како овој отвораат можности да им се помогне на учениците со низок СЕС кои не располагаат со соодветни материјални ресурси. Преку овие активности, на нив не се гледа како на некој кому му треба помош и не се изложуваат на дополнителен стрес. Сите ученици можат да донесат или земат нешто, секој се чувствува дел од групата чии членови разменуваат материјали без да се гледа кој нешто зел или оставил.

Слична активност се спроведува со училиштето бр. 21 во Талин, Естонија. Наставниците донираат свечена облека (фустани или одела) кои учениците можат да ги позајмуваат за да не мораат да купуваат свечена облека за матурската вечер. Сите ученици позајмуваат облека, не само учениците со низок СЕС.

 Во основното училиште Винко Жганец, учениците произведуваат различни нешта и ги продаваат на изложби. Со тие пари купуваат разновидна опрема (материјали) потребни за работа на часовите (боички, ножички, тетратки...). Се работи за обични материјали, кои учениците ги позајмуваат и ги враќаат по часот. На тој начин на сите ученици им се достапни разновидни материјали, што е особено важно за оние ученици со низок СЕС.
Основно училиште Д-р Винко Жганец

Wo ова хрватско основно училиште, учениците и наставниците заеднички осмислуваат различни активности и проекти, и ја користат секоја прилика за вклучување на родителите и локалната заедница. Со оглед на фактот дека ова училиште го посетуваат ученици Роми, голем дел од проектите се фокусираат на запознавање со ромската култура и справување со предразсудите.

**Етно сликовница на нашата училиница**

Етно сликовницата на нашата училиница ја подготвија учениците и нивните наставници. Имаше за цел да им помогне на учениците да развијат љубопитство за запознавање на други култури и да научат за празниците во семејствата од различна вероисповед, подобро да се запознаат едни со други и со семејствата на сите соученици. Родителите беа поканети да придонесат кон создавањето на сликовницата преку самоделни фотографии; учениците забележуваа како честа празниците, а се пополнли и прашалници со неопходни податоци за процесот на создавање на сликовницата. Материјалите собрани во сликовницата се презентираа на училишна изложба, и сите ученици ја однесоа дома како подарок и потсетник на еден пријатен процес на учение и дружуње.

Со цел родителите да дојдат во училиштето, да се дружат со учениците и наставниците и подобро да се запознаат, беа поканети да дојдат на отворениот ден на училиштето да ги покажат игрите кои ги играле како деца, да свират на некој традиционален инструмент или да претстават или извежбаат со учениците традиционални песни. "Најважно е да се воспостави добра соработка со родителите, детално да се објаснат сите аспекти и да се надминат стравувањата и срамот кај некои родители" изјави еден од наставниците кои ги водеа активностите.

Создавањето сликовници ги израдува учесниците: учениците, родителите, бабите и дедовите работеа заедно собирајќи материјали за сликовницата, а учениците ги користеле со своите родители и нивното придонес; родителите изјавија дека овој проект ги вратил во детството, а за време на презентирањето на сликовницата беа очигледно задоволни со резултатот од својата напорна работа. Учениците ги запознаа своите соученици и нивните родители, а беа особено задоволни што го сфаќаа диверзитетот во училишна како нешто што треба да се цени и чува.

Оваа активност помогна родителите да се почувствуваат добродојдени во училиштето, што ги зголеми изгледите почесто да доаѓаат и да станат дел од училишното живот на своите деца. Ова придонесува за градење чувство на грижа, на училишна клима која се карактеризира со поддршка и задоволување на потребите на корисниците и е заснована на соработка меѓу сите засегнати страни, што е особено важно за учениците со низок CEC (Battistich et al., 1995).

Вклученоста на родителите ја намалува стапката на предвремено напуштање на образованието која е многу почеста кај учениците со низок CEC (School Education Gateway, 2015).
Родителите учат да читаат и пишуваат

За време на индивидуални србежи, неколку мајки Ромки изјавија дека сакаат да научат да читаат и да пишуваат за да можат да им помогнат на своите деца во учењето. Наставниците веднаш се заангажираа, и по одобрените од директорот се организираше родителски состанок каде другите родители се поканија да се приклучат. Од заинтересираните родители се побара да поднесат писмена согласност и се побараа наставници кои би им помогнале на родителите на доброволна основа. Долгорочната цел беше да се вклучат и децата кои би вежбали заедно со своите родители читање и пишување, и заедно би учеле и се дружеле.

Проектен ден – учење на ромскиот јазик

Со оглед на широко распространетите предрасуди кон децата Роми, наставниците од ова училиште се обидоа да изнајдат начин сите ученици да се запознаат со културата и јазикот на Ромите. Еден училищен ден се посвети на учење за културата на Ромите, а учениците Роми ја презедоа улогата на наставници. „Беше важно да се запознаат сите родители со планираните активности и да се обезбеди нивна согласност. За жал, некои родители не го разбираат таквиот начин на работа, и неопходни се дополнителни обяснувања зошто е потребно да се спроведе ваков проектен ден.“

Во оваа активност се вклучија родителите Роми кои помогнаа во планирањето на содржината на денот и осмислувањето на речениците на ромски јазик. Оваа активност помогна родителите да се вклучат во училишните активности, а наставниците изјавија дека со тоа што ја презедоа улогата на наставници, учениците Роми ја подобрија својата самодоверба потребна за понатамошна социјализација и работа, покажаа задоволство и гордост од својата култура и јазик, и почувствува дека се подеднакво способни да споделуваат знаења. „Децата осознаа дека нивните соученици Роми говорат два јазика, разбраа зошто на учениците Роми им е тешко да го говорат хрватскиот јазик – за нив хрватскиот јазик е странски јазик исто како и англискиот“изјави еден наставник. Денот посветен на ромската култура заврши со една ромска песна што може да се види на следниов линк https://youtu.be/NIM7-P4UYol

Gorski (2008) тврди дека учениците од маргинализираниите групи обично не се вклопуваат во сликаот на наставникот за идеален ученик, и наставниците се склони таквите ученици да ги гледаат из призмата на нивните слабости и да имаат пониски очекувања од нивната способност за постигане. Најдете начин да ги користите учениците како експерти, особено учениците од маргинализираниите групи, бидејки така учениците ќе почувствуваат дека можат да придонесат и да впијаат врз своето окружување, а ова чувство може да им помогне посериозно да се ангажираат околу својот собствен развој.
Основното училиште „Мотовун“ смета дека е важно учениците да научат да бидат активни граѓани од најмала возраст.

**Биди ми пријател**

Овој проект е развиен во соработка со Домот за возрасни Мотовун, сместен во Општина Мотовун, и воведно се грижи за возрасни со ментални проблеми.

Како што кажува називот на проектот, целта беше развивање на пријателство меѓу учениците и корисниците на Домот за возрасни Мотовун преку активности кои придонесуваат за подобрување на квалитетот на животот на обете групи учесници.

Учениците учаскуваа во разновидни работилници заедно со корисниците на домот при тоа вршењки корисни активности за целата заедница. Активностите вклучуваа: собирање листови и вршење градинарски активности около Домот, подготвување слатки заедно, декорирање на Домот за претстојните божиќни праздници, правење картички и декорации, заедничка грижа за животни, како и заеднички прошетки и општо дружење. Работилниците кои се држеа во училиштето ги вклучуваа сите ученици, на пример во правење клупа и маса од дрвени палети, боене гуми, игри во природа („училиши“ игри и Твистер), поставување нишалки и друга соодветна опрема во училишниот двор и дружење. Учениците развиа осет за премена име и посветеност кон подобрување на локалната заедница, кон придонесување за прифаќање и самопочит на луѓето кои често не се прифатени поради незнаење и предрасуди.

Се надеваме дека овие ученици ќе придонесат за промени во својата локална заедница, ќе ги разбијат стереотипите и со својот пример ќе покажат како треба да се иницираат позитивни промени во локалната заедница, земјата на дури и светот.
Повеќе истражувања покажаа дека учеството на ученици во вон-наставни активности може да има позитивно влијание за зајакнување на самодовербата на учениците, подобра резилентност и пониски стапки на депресија (Eccles & Barber, 1999; Fredricks & Eccelts, 2006; Mahoney at Stattin, 2000), пониска стапка на осипување, малолетничка деликвенција и злоупотреба на дрога (Mahoney & Carins, 1997; Youniss et al., 1997). Учеството во вон-наставни активности се поврзува со повисоки академски постигнувања, подобри оценки, ангажирање во училиштето и повисоки образовни аспирации (Eccles & Barber, 1999; Marsh & Kleitman, 2002).

Волонтерството помага за стекнување на искуства и компетенции потребни и корисни за активно ангажирање во општеството, личен развој и благосостояње. Волонтерството ги подобрува самодовербата и академските вештини и го олеснува професионалното насочување (Roth, Pavlović & Morić, 2015). Воедно го засилува чувството на среќа, задоволство од животот, самодовербата и чувството на контрола врз сопствениот живот, физичко здравје и депресија (Thoits & Hewitt, 2001).

Овие резултати се особено важни за учениците со низок СЕС. Секогаш треба да имаме на ум дека учениците со низок СЕС не го почнуваат образованието од истата појдова позиција како нивните соученици од средната класа, и често на ја добиваат потребната поддршка во учењето.

На овој начин, на учениците со низок СЕС им се дава иста можност да им помогаат на другите, а не да бидат само приматели на помош; така се навикнуваат да се ангажираат во заедницата.

Волонтерството помага за стекнување на искуства и компетенции потребни и корисни за активно ангажирање во општеството, личен развој и благосостояње. Волонтерството ги подобрува самодовербата и академските вештини и го олеснува професионалното насочување (Roth, Pavlović & Morić, 2015). Воедно го засилува чувството на среќа, задоволство од животот, самодовербата и чувството на контрола врз сопствениот живот, физичко здравје и депресија (Thoits & Hewitt, 2001).

Овие резултати се особено важни за учениците со низок СЕС. Секогаш треба да имаме на ум дека учениците со низок СЕС не го почнуваат образованието од истата појдова позиција како нивните соученици од средната класа, и често на ја добиваат потребната поддршка во учењето.

На овој начин, на учениците со низок СЕС им се дава иста можност да им помогаат на другите, а не да бидат само приматели на помош; така се навикнуваат да се ангажираат во заедницата.
Основното училиште „Трпиња“ со гордост го промовира своето мото – „Ги прифаќаме индивидуалните разлики и сите ученици согласно нивите способности“ - и постојано работи со учениците да го следат ова мото и да се однесуваат на овој начин кон другите.

Соученичка поддршка во учењето

Иако соученичката поддршка во учењето е секогаш добредојдена и се развива во многу училишта, често погрешно се смета дека треба да ја водат исклучиво одлични ученици. Основното училиште Трпиња се води од идејата дека секој ученик може да им помогне на помалите ученици во учењето. Постарите ученици со пониски оценки по математика им помагаат на помалите ученици во училиштето со задачите по математика. Помалите ученици добиваат неопходна помош, а постарите ученици развиваат самодоверба и мотивација за учење. Дали постои подобар начин на учење и подобрување на оценките од овој? Така се отстрануваат често дадените етикети – дека некој не е добар по определен предмет – што често ги демотивира учениците во понатамошниот напредок и раст.

На учениците со низок СЕС им треба дополнителна помош бидејќи сиромаштијата влијае врз нивниот училишен успех. Исто така важно е да им се даде можности на учениците на кои им е потребна помош воедно и да пружаат помош. Тие можат да им помогнат на учениците од понискиите одделенија во учењето; можете ведни да осмислите разновидни можности учениците со низок СЕС да волонтираат во училиштето или локалната заедница. Тоа е важно за нивната самодоверба, резилиентност, ангажирање во училиштето и образовните аспирации, како и за други веќе посочени придобивки од ВНА.
Мали, а сепак големи – големи, а сепак мали

Училиштето разви и друг проект наречен Мали, а сепак големи – големи, а сепак мали. Како што самите објаснија, учениците беа „малите” а постарите членови на локалната заедница без „големите”. Целта на оваа работилница беше неформална дружба со размена на вештини и знаења. Постарите се потсетуваа на своите училишни денови и споделуваа различни анегдоти со учениците. Воедно им покажаа на помладите како да шијат и им претставија игри од својата младост. Од друга страна, учениците им покажаа на постарите како да користат мобилни телефони, таблети и персонални компјутери. Коментарите од наставниците покажуваат колку ова дружење ги развесели и учениците и постарите: Не се гледаше кој е „голем”, а која „мал” поради веселите насмевки на лицата на гостите.

Учениците развиваат испреплетени знаења, вештини и ставови во домените граѓанско образование, личен и социјален развој кога учат за активно граѓанство преку директно участво во локални волонтерски акции. Воедно развиваат подобри интерперсонални реакции, чувство на припадност кон училиштето и верба во можноста за почувување промени во својот живот и животите на другите граѓани. (Pavlović et al., 2017).

Не се гледаше кој е „голем”, а која „мал” поради веселите насмевки на лицата на гостите.

Наставник, Проект Почни ја промената, 2013-2015

Учениците развиваат испреплетени знаења, вештини и ставови во домените граѓанско образование, личен и социјален развој кога учат за активно граѓанство преку директно участво во локални волонтерски акции. Воедно развиваат подобри интерперсонални реакции, чувство на припадност кон училиштето и верба во можноста за почувување промени во својот живот и животите на другите граѓани. (Pavlović et al., 2017).

Наставник, Проект Почни ја промената, 2013-2015
Средно училиште Пула

Во оваа хрватско училиште, преку активностите од Проектот Почни ја промената, учениците изјавија дека имаа за цел да ја подигнат свеста за социо-економските разлики меѓу учениците и да ја согледаат потребата за взаемна почит, без оглед на нечиј материјален статус.

Гледам човек

Училиштето спроведе проект наречен „Гледам човек“ со цел насочување и оснажување на наставниците да разговараат со своите ученици за економските разлики и да ги решаваат проблемите кои од нив произлегуваат. Проектниот тим изјави дека, меѓу другото, сака да ги подигнат свеста на учениците за предрасудите и стереотипите кои произлегуваат од јасните разлики и да го зајакнат чувството на одговорност за сопственото однесување. Целта беше да им се пружат на учениците и наставниците знаења за постоно, причините и последиците на сиромаштијата широк светот и во Хрватска, но и во нивната локална заедница. Учениците кои посетуваа изборни часови по Граѓанско образование и Дебатен клуб участвуваа во проектот во текот на целото второ полугодие и истиот го посветија на темата сиромаштија.

Учениците во групи спроведоа истражување за концептот сиромаштија и нејзините различни аспекти. Потоа, секоја група ученици одбра по една тема од многуте кои ги утврдија: причини и распространетост на сиромаштијата, економска миграција, социјална мобилност, сиромаштијата во Хрватска и ЕУ, врската меѓу сиромаштијата и образованието, растење и созревање, здравје, насилство, итн. Тие работеа на избраната тема и потоа ги презентираа своите наоди пред другите ученици. Учениците од трета година ги слушаа презентациите на соучениците на часовите по социологија, а оние од четврта година на часовите по политика и економика. Нивните реакции беше извонредни бидејки презентациите им овозможија на учениците да се вклучат и да ги разменат своите искуства на определените теми.

Цел на учениците е да продолжат да разговараат за темите кои ги сметаа за важни а кои не добиваат довољно време поради преоптовареност на термени.

Поттикнете ги учениците позитивно да размишлуваат за сиромаштијата и помогнете им да станат експерти на оваа тема. Покрај позитивните резултати од користењето на учениците како експерти, тие стануваат свесни за различните ставови и верувања во однос на сиромаштијата, како што се верувањето во културата на сиромаштија или теоријата на дефицит. Овие активности можат да им помогнат на учениците со низок СЕС, нивните соученици и наставници подобро да ги разберат основите на сиромаштијата која обично се смета само за недостаток на финансиски извори за кои се обвинуваат лицата со низок СЕС. Важно е да се прифати личната улога и одговорност во справувањето со социо-економските нееднаквости во секојдневниот и во училнишниот живот.
Средно училиште „Виторио Емануеле II“

Проектните активности во ова италијанско училиште почнаа со анализа на проблемот која ја подготвија учениците и наставниците во врска нивното лично опкружување. На крај, сите дојдоа до слични проучи без оглед на нивната возраст или одделение. Се утврдија следниов проблем - недостаток на комуникација меѓу учениците од различни класови и меѓу учениците и вработените.

Се разви идејата да се бара место каде би можеле да се сретнуваат и кое може да обезбеди простор каде ќе можат да комуникираат, да се дружат и заеднички да го поминат слободното време. Беше мошне важно за просторијата да се грижат самите ученици, што им овозможи креативно да размислуваат како најдобро да го искористат просторот и им даде чувство на одговорност.

Учениците од втора година сакаа да се фокусираат на стимулирање дијалог. Најдоа место во заедничката просторија, така што одвоија еден дел од свидот за учениците да можат да пишуваат теми за дискусија за кои се заинтересирани. Учениците го декорираа свидот со цртежи и постери и направија „сид за комуникација“.

Учениците од прва година беа одговорни за опремување на заедничката просторија со мебел што обезбеди простор за активности од видот на семинари, работилници, соученичко туторство, проекции на филмови и читачки сесии.

Овој проект ја зајакна комуникацијата меѓу учениците од различни класови и им даде можнност за ги споделат своите пасији и интереси, и со тоа, проектот се стремеше да го направи училиштето пријатно место каде сите се добредојден и можат активно да придонесуваат. Воедно, им даде на учениците можнност да го споделуваат своето мислење со училишното раководство.

„Ова беше интересно искуство бидејќи работевме заедно и разговараае за прашања кои не загрижуваат, како што е дискриминацијата. Се чувствувам како да учат што значи да си дел од една заедница и да разговараш со луѓето.” Коментар на ученик.

„Ги подобривме односите со наставникот, сега сметаме дека подобро взаимно се разбираме и имаме простор да кажеме што мислиме дека е важно.” Коментар на ученик.
Важно е да се слуша гласот на учениците – нивните желби за животот и правилата во училиштето. Чувството дека можат да влијаат врз училишниот живот ја подобрува нивната благосостојба.

Ваквите активности се особено значајни за учениците со низок CEC, бидејќи како што тврди Sharp (2014), овие активности водат кон чувство кај учениците дека се способни нешто да променат кај себе или во својата околина за некоја посакувана цел, што може да ја зајакне нивната резилиентност и адаптивност кон животните предизвици.

Голем број емпирички студии (Brophy & Good, 1986; Solomon & Kendall, 1979) покажаа дека односи со наставниците кои се карактеризираат со топлина и поддршка се особено полезни и мотивирачки за учениците со низок CEC.
2.2 РАБОТИЛНИЦИ ЗА УЧЕНИЦИ, НАСТАВНИЦИ И РОДИТЕЛИ

Работилниците опишани во овој дел можат да се користат во работата со ученици, наставници и родители.

Овие активности можат да помогнат за подобро разбиране на личниот и социјалниот развој и важноста на сопствената улога во училиштето и во локалната заедница, и содржат теми како што се саморефлексија, позитивна самоперцепција, препознавање на личните таленти, дефинирање на сопствените цели, поттикнување аспирации, емпатија, заедништво...

Со воведувањето на овие теми се развиваваат знаењата, вештините и ставовите со кои се истакнуваат децата и младите како активни учесници во заедницата, со поттикнување на нивното опкружување и донесување одлуки кои го обликуваат нивниот свет, и тие се освободуват од подобро да се разбираат самите себе, да се изразуваат и да го изразуваат сопствениот идентитет, како и да се поврзуваат со другите.

Кога ги вклучувате сите ученици во овие работилници, им помагате на оние со низок СЕС да ги развијат своите лични и социјални компетенции без да ги издвоите како ученици на кои им е потребна дополнителна поддршка на ова поле, при тоа создавајќи можности ученици подобро да се запознаат и можности наставниците да развиваат подобри односи со учениците. На овој начин, помагате да се создаде чувство на припадност кон групата но и позитивна училишна клима. Ова е особено важно за учениците со низок СЕС кои често се изложени на врсничко насилство и кои поретко стапуваат во позитивни интеракции со соучениците и наставниците поради предрасуди.

Ако се спроведат со наставници и/или родители, овие работилници можат да им помогнат на возрастните подобро да ги разберат и да размислуваат за наведените теми и на тој начин да подобро да им помогнат на учениците. Со зајакнување на соработката и поддршката меѓу родителите и наставниците се зајакнуваат изгледите учениците да постигнат засилени социо-емоционален и когнитивен развој и, следствено на тоа, повисок академски успех.

Некои работилници се првично наменети за ученици а некои за родители и во секоја работникница е обележена возраста и групата за која е наменета. Сепак, експертите кои ги спроведуваат поединичните работилници треба самите да одлучат кои работилници се најсоодветни за нивните групи.

На некои теми им е потребно дополнително време за квалитетна имплементација. Поради нивната специфичност и опфат можеби им е потребна дополнителна подготовка, а на оние кои ќе ги спроведуваат овие активности им се препорачува дополнително и исцрпно да ги простудираат овие теми и да учествуваат во професионален развој поврзан со овие прашања.

Работилниците Психолошка резилиентност и Преку линијата им се препорачуваат на лица со претходни знаења и искуство во спроведување работилници со слична содржина.
1. Активност: Ова сум яс

Потребни материјали:
• Ова сум яс работен лист
• Моливи, боички
• Празни бели листови

Активност за:
- Наставници
- Родители
- Ученици (12 – 18)

Подготовка:
Училницата треба да се намести за групна работа. Ова е одлична активност ако работите со нова група луѓе (како вовед) но и ако сакате членовите на веќе постоечка група да се запознаат подобро.

Активност:
1. На почетокот, на учениците треба да им се даде следнава инструкција: Размислете за себе и опишете се со 10 збора на лист хартија.
2. По неколку минути, прашајте ги учениците: Што ви падна прво на ум?
3. Запишете некои од одговорите и заедно со учениците групирајте ги. Дали зборуваа за својот изглед, лични карактеристики, од каде доаѓаат…?
4. Објаснете им на учениците: Денеска ќе го разгледуваме концептот на идентитет и ќе почнеме да разбирате како е создаден вашиот идентитет и од што се состои. Џе видите дали е статичен или променлив, и до кој степен вие самиите можете да го обликувате. Вашот осет за себе ќе ви биде од голема важност во животот и ќе влијае врз вашите чувства за себе и за вашата личност, и за вашата самопочит и себеприфаќање.
5. Дадјте им го работниот лист Ова сум яс на учениците, на кој треба да напишат што е она што го сметаат за најважно кај својот идентитет.
6. Откако ќе завршат, разговарајте во група и проверете кои карактеристики и улоги ги искористиле.

Прашања за дискусија:
• Што наведовате како главни карактеристики (наречени и „столбови” на идентитетот)?
• Дали некогаш сте се соочиле со стереотипско профилирање или дискриминација поради некој аспект на вашиот идентитет? Кој? Што мислите за луѓето кои лошо ги третираат другите поради нивното потекло/култура/етничка припадност или друг аспект на идентитетот?
• Кои ви се омилените делови на вашиот идентитет?
• Кои аспекти на својот идентитет ги земате здраво за готово и не размислувате за нив?
• Објаснете ја врската меѓу социјалните мрежи и идентитетите.

Идеja +:
• Истрожете го поимот „повеќекратни идентитети” - различни идентитети во рамките на една личност кои понекогаш се во конфликт еден со друг – и разговарајте за ова со учениците.
Од што се состои идентитетот?

Нашиот идентитет во голема мерка е обликуван од начинот како ние се гледаме себе си. Оваа слика се развива низ целотот на наш живот, особено во периодот на детство и адолесценција. Таа се состои од искуствата, односи, карактерни црти и од начинот како овие нешта ги толкуваме. Некои од овие „столбови”, т.е. карактеристики на идентитетот, се наведуваат подолу, а колку тие се важни варира во текот на животот.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Возраст</th>
<th>Училиште кое го посетуваш</th>
<th>Лични карактеристики</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Пол</td>
<td>Што правиш</td>
<td>Однесување и одлуки</td>
</tr>
<tr>
<td>Име и презиме</td>
<td>Твоето соседство</td>
<td>Хоби, интереси, животен стил</td>
</tr>
<tr>
<td>Изглед: физички карактеристики (висина, тежина, боја на коса и фризура...), што носиш</td>
<td>Финансиски статус</td>
<td>Вредности и цели (што ти е навистина важно и кон што целиш)</td>
</tr>
<tr>
<td>Потекло: твоето семејство, националност, вероисповед, јазик</td>
<td>Пријателства</td>
<td>Историски и географски контекст на местото каде живееш</td>
</tr>
<tr>
<td>Социјални мрежи</td>
<td>Односи (момче/девојка, партнерства)</td>
<td>....</td>
</tr>
<tr>
<td>Здравје и физичка кондиција...</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Работен лист: Ова сум јас
### Активност: Мойот колаж

#### Потребни материјали:
- Повеќе списанија во боја за колажот
- Ножици и лепило
- Хамери/листови од голем формат

#### Активност за:
- Наставници
- Родители
- Ученици (10 – 18)

#### Подготовка:
Ке ви требаат ножици за секој ученик, а лепилото и списанијата можат да ги делат. Имајте на ум дека во голем број списанија не можете да наведете различни групи, како што се малициства, луге со низок СЕС... Искористете го ова за разговор со учениците.

#### Активност:

1. Почнете со вовед: Секој човек е единствен. Сите сме различни од другите и сите се менуваат со текот на времето. Денеска ќе бидеме креативни и секој ќе направи постер на кој ќе се претстави себе си. Покажете му кој сте, што сакате, што ви е важно и кои ви се вашите цели. Користете листови хартија, списанија и делете ги меѓу себе. Користете слики и зборови. Дајте му име на својот постер. На крај, потпишете се на опачината.

2. Кажете им на учениците да се поделат во парови и да му го покажат својот постер на партнерот. Изложете ги постерите и дајте им на учениците доволно време да ги разгледаат и да си постават прашања едни на други, ако сакаат.

#### Идеја +:
- Можете исто така да почнете со воведни прашања од три категории кои ќе го водат процесот на самопретставување на учениците: што сакате да правите, што ве плаши (символи) и како сакате да изгледа вашата иднина.
- Изложете ги постерите на видливо место во училиштето, и по некое време кажете им да ги направат повторно.
- Поттикнете ги учениците да креираат колаж на одделениот.
- Можете да ја искористите оваа активност за подобро меѓусебно запознавање на родителите и наставниците.

#### ПРАШАЊА ЗА ДИСКУСИЈА:
- Како се чувствуваше кога го претстави воведот? Што најмногу ти се допадна?
- Како се чувствуваше сега? Дали ти се допаѓа постерот?
- Како го направи? Дали автоматски ги препознаа сликите и зборовите кои ти се блиски, односно дали прво го осмисли концептот а потоа почна да бара слики?
- Дали ти беше тешко да најдеш слики за да го претставиш својот идентитет? Што направи потоа?
- Дали ти беше важно да видиш што прават другите и да направиш нешто слично на нивниот постер?
Грег Госел е дизајнер роден во 1982 година во Висконсин. Живее во Минеаполис а неговите дела се изложени ширум САД и Европа, на пример во Сан Франциско, Њујорк, Лос Ангелес, Милано и Лондон.

Забелешки:
3. Активност: Мојот елемент

Потребни материјали:
• Работен лист Откриј го својот елемент
• Работен лист Холандов хексаграм

Активност за:
☐ Наставници
☐ Родители
✓ Ученици (10 – 18)

Подготовка:
Кога ќе почнете со активноста имајте на ум дека некои ученици можеби мислат дека немаат никаков талент - пружете им поддршка и објаснете им дека е сосема вообичаено на нивна возраст сè уште да трагаат по својот талент.

Активност:
1. Почнете со воведна дискусија: Денеска ќе зборуваме за вашите таленти! Дали сметате дека сите имате некаков талент?
Зошто? Како откривите за што ве бива и што ве интересира? Дали воопшто сте го откриле ова? Дали има некој меѓу вас со активни интереси надвор од училиште?
Кажете ли нешто за ова.

2. Претставете им го на учениците работниот лист Откриј го својот елемент и кажете им да го пополнат во парови.

3. По дискусијата, претставете им ја на учениците Холандовата кариерна типологија (или сличен концепт поврзан со таленти/професии) и разговарајте за неа. Пополнете ја вежбата „Холандов хексаграм“. Нагласете го фактот дека во множинството модерни професии важно е да имате вештини од повеќе полиња. Ако сакате, кажете им за својот кариерен пат, т.е. вашата приказна за тоа како сте ја одбрале својата професија или сте ги развиле вештините кои ги поседувате.

ПРАШАЊА ЗА ДИСКУСИЈА:
• Колку ви беше лесно да го откривете својот елемент? Дали имате повеќе од еден?
• Ако треба да изберете меѓу она за што ве бива и она што го сакате, што би избрале?
• Колку од вас би избрале професија единствено поради полесно вработување или повисока плата?
• Дали ќе ги следите советите на родителите или сопствените интереси и зошто?
• Кои професии постојат денеска за кои вашите родители не ни слушнале?
• Каде би можеле да се насочени вашите вештини и таленти?
• Како би групирале активностите и професиите на лудето?
Напишите несколько идей в каждой колоне (что вы хотите, что вам нравится, что вы любите делать и что вам поддержка), и посмотрите, где они перекрываются. То, что повторяется в нескольких колонках, может быть вашим элементом!

Как мы можем помочь людям найти свою "искру" или жизненный зов?

1. будем их узнавать и чувствовать их "искру";
2. будем создавать возможность пробовать разные активности;
3. внимательно слушаем когда они говорят о том, что их интересует;
4. будем поддерживать;
5. будем демонстрировать, как моделируя и делиться нашими интересами и "искрами";
6. будем включать эти активности в учебный план.

(William Damon: The Path to Purpose: Helping Our Children Find Their Calling in Life. 2008)
РАБОТЕН ЛИСТ 2: Холандова кариерна типологија

**Реалистични**
работат со алати, производи, храна, механички предмети, технички цртежи, растенија, животни, имаат физички вештини

**Истражувачки**
разбираат и решаваат научни и математички проблеми

**Уметнички**
се занимаваат со театар, ликовна уметност, танц, музика, пишување, рачни ракотворби

**Социјални**
им помагаат на другите, се занимаваат со настава, згрижување, пружање информации

**Претприемнички**
раководат, убедуваат, продаваат идеи и производи

**Конвенционални**
работат со бројки, податоци, организираат и уредуваат

Креативни идеи за ублажување на последиците од сиромаштијата - Наставни активности
Во секој дел од хексаграмот напиши ги своите вештини и искуства на тоа поле:

1. Реалистични/Спроведувачи: за што си вешт/а?
2. Истражувачки/Мислители: какви проблеми сакаш да решаваш?
3. Уметнички: што сакаш да создаваш и како се изразуваш креативно?
4. Социјални: кому и како сакаш да му помагаш?
5. Претприемнички: што почнуваш самиот/ата а другите те следат?
6. Конвенционални/Организирачи: на кој начин си уреден/на и организиран/а?

Земи ја предвид важноста на секоја од овие активности за тебе и колку ти се допаѓа. Потоа, обиди се да избереш до три полиња кои сметаш дека се твоја силна страна.

Која професија би ти овозможила да ги искажеш сите твои квалитети?

Холандовиот хексаграм најширо се користи да им помогне на луѓето да се разберат самите себе си и да го води нивниот кариерен избор. Го разви американскиот психолог Џон Л. Холанд (1959).
4. Активност: Почувствувај го „текот“

<table>
<thead>
<tr>
<th>Потребни материјали:</th>
<th>Активност за:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• A4 листови хартија</td>
<td>✓ Наставници</td>
</tr>
<tr>
<td>• Моливи</td>
<td>✓ Родители</td>
</tr>
<tr>
<td>• Боички</td>
<td>✓ Ученици (10 – 18)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Подготовка:
Истражете го концептот на „тек“ (Csikszentmihalyi, 1996).


Активност:

1. Кажете им на учениците која ви е омилената активност и опишете како се чувствуваа последниот пат кога ја правевте. Може да биде било што на што бевте целосно посветени додека го правевте, и во идеален случај, треба да е нешто што ви помага да растете како личност. Обидете се да ги опишете чувствата кои оваа активност ги поттикнуваа кај вас и, доколку е возможно, покажете им нешто што е поврзано со неа (предмет што сте го изработиле или вештина која ја поседувате) и поттикнете ги да поставуваат прашања.

2. Поттикнете ги учениците да размислуваат која активност ги апсорбира и што ужиштва да прават (објаснете дека оваа активност треба да биде нешто што активно го правиме а не сме пасивни како на пример гледање телевизија, спиење, јадење или нешто слично). Дајте им неколку минути време. Ако сакаат можат да ги запишат своите одговори. Поттикнете ги учениците да споделат своите заклучоци со другите. (Психологизи овие искуства ги нарекуваат „тек“ и ги сметаат за мощне важни за нашата психолошка благосостояба и срeca.)

3. Потоа дајте им на учениците листови хартија – треба да нацртаат како се чувствуваа додека беа преокупириани со активноста. Мотивирајте ги: Се теме се каде бевте, што правевте, со кого бевте и што беше најинтересното. Објаснете им на учениците дека нивните вештини не се клучни, најважно е што цртежот за нив претставува.

4. Учениците треба да ги прикажат своите активности на другите во помали групи.

ПРАШАЊА ЗА ДИСКУСИЈА:

- Има ли некоја активност која ви е заедничка, во која повеке се уживат?
- Дали го почувствува „текот“? Што мислиш? Зошто се овие искуства важни?
- Што се случува ако некој чувствува дека нема ништо слично во својот живот?
- На какви активности можат да им се посвети и како се последиците?
- Дали понекогаш вака се чувствуваа на училиште – како да си целосно преокупирани со она што го правиш?
- Како треба да изгледа едно одделени со посилен „тек“, според тебе?
5. Активност: Од инспирација до акција

Потребни материјали:
- Работни листови Интервју за инспирација и Моите желби и цели
- Моливи

Активност за:
- Наставници
- Родители
- Ученици (14 – 18)

Активност:

Дел 1: Моментот

Поделете ги учениците во парови и кажете им да се присетат на еден извонреден момент што го доживеале во изминатата година. Може да биде нешто што постигнале, со што се гордеат, или на што работеле. Може исто така да бида нешто што ги усреќило и што им е важно. Нивна задача е да им го опишат тој момент на соученикот колку може подетално, а нивниот партнер мора внимателно да слуша. Некои од учениците можат потоа да раскажат како работеле заедно и што научиле.

Потоа објаснете им на учениците дека ќе работите на лично планирање, и поставување на цели, што претставува важна животна вештина. Прашајте ги што мислат, зошто ја работите активноста Моментот. Нагласете дека активноста може да открие многу за нештата кои високо ги цените и не се важи, и дека тоа претставува основа за поставување на важни животни цели, бидејќи целите ги поставуваме за себе не за другите.

Дел 2: Интервју за инспирација

Продолжете да работите во парови и дајте им на учениците нова задача. Секој ученик ќе си постави цел, а соученикот ќе го интервјуира што одговара за да планира. Ако ученикот не може да се одлучи за својата цел, нивниот партнер може да го помага, и нивна задача е да определите што е во акцентирање. Како ракувалиште на работата, потоа прашајте што мислат, зошто ја работите активноста Интервју за инспирација. Нагласувајте дека целиот процес претставува важна вештина и дека важи за адаптирање на значајните целувања за дадена година.

ПРАШАЊА ЗА ДИСКУСИЈА:
- Како ви се допадна работилницата во парови?
- Како ви се допадна поставувањето прашања, а како одговарањето и зборуването за себе?
- Што сметате за важни и нешто што ви значи и ви помага да остварите целите?
- Дали сметате дека е важно да се напишат нешто што ви значи и ви помага да остварите целите?

Идеја +:
- Друг начин да ја починете оваа работилница (во зависност од времето на располагање) е активноста Река на учење. Ова е креативна активност во која учениците цртаат и бојат река што го претставува нивниот живот од раѓањето до сегашноста на голем лист хартија. Потоа учениците користат симболи, илустрации или зборови да ги обележат важните знаења или вештини кои ги стекнале, клучните моменти и луѓето од кои најмногу научиле.
РАБОТЕН ЛИСТ 1 Интервју за инспирација

ИНТЕРВЈУ ЗА ИНСПИРАЦИЈА

Работете во парови. Откријте најмногу што можете за партнерот и поставувајте прашања за да му/ѝ помогнете да ја дефинира својата цел и својот план. Следете ги овие четири дела:

ЦЕЛ

На која цел сакаш да работиш сега?


ВИЗИЈА

Замисли ја својата идеална иднина каде што целосно си ги остварил/а сите свои цели! Како изгледа? Што правиш, како изгледаш, кој е присутен? Што е следно?

ПОСТИГНУВАЊЕ

Сега направи план – што е најважно за да можеш да ја оствариш својата цел? Што треба да научиш, правиш и практикуваш за да го оствариш? Кои вештини треба да ги развиваш? Каква е твојата патека и како навистина се гледаш додека ја остваруваш својата цел?

ПРВИ ЧЕКОРИ


Потоа заменети ги улогите!
Позитивното прашување (Appreciative Inquiry - AI) беше за прв пат воведено во 1980-тите години од Дајвид Коперайдер (David Cooperrider) и Суреш Сриваства (Suresh Srivastva), професори на Факултетот за менаџмент Weatherhead при Универзитетот Case Western Reserve. Овој модел се стреми да ги вклучи засегнатите страни во промени кои самите ги определуваат. Авторите сакаат да го нагласат дека пристапот на решавање проблеми не е секогаш најдобар и дека потребни се позитивни начини за истражување идеи за развој.

РАБОТЕН ЛИСТ 2 Моите желби и цели

МОИТЕ ЖЕЛБИ И ЦЕЛИ

Размисли за себе и за својот живот во следните пет години. Разгледај ги поединечните делови на твојот живот и дефинирај неколку цели за секој дел! Можеш да пишуваш на ливчињата или во својата „тајна” тетратка. Слободно додавај уште ливчиња (идеи: Што сакам да искусам, види; како и каде сакам да живеам...)

инструкција за цртање на свет со шест ливчиња, а во секое ливче е напишано следново

1. МОЈАТА ИДНИНА – што сакам да постигнам

2. ЈАС – мојот идентитет; каков човек сакам да станам

3. МЕ БИВА ЗА... – што сакам да научам и подобрам

4. ВОЛОНИТРИЊЕ – како сакам да придонесам за својата заедница

5. ИЗГЛЕД И ЗДРАВЈЕ – што можам да сторам за своето тело и изглед

6. ОДНОСИ – како човек сакам да бидам

Забелешки:
6. Активност: Кутија среќа

Потребни материјали:

• Кутија
• Моливи, боички/фломастери/пастели
• Работен лист

Активност за:

☑ Наставници
☑ Родители
☑ Ученици (8 – 18)

Подготовка:

Треба да подготвите кутија со етикета Среќа – влезете со неа во училницата и изненадете ги учениците.

Активност:


2. Кажете им на учениците да размислат што би направиле со кутијата среќа ако ја добијат за подарок (со кого би ја споделиле, каде би ја однеле, каде би ја чувале, кому би му ја покажале, итн.). Можат да ги напишат или нацртаат своите идеи на листови хартија. Ако учениците ви се многу мали, активноста можете да ја изведете усно.

3. Побарајте од учениците да ви ги прочитаат одговорите. На крај можете да ги наградите сите ученици со аплауз.

4. Прашајте ги учениците: Ако можете да направите кутија среќа, што би ставиле внатре?

Учениците нека нацртаат своја верзија на КУТИЈАТА СРЕЌА.

ПРАШАЊА ЗА ДИСКУСИЈА (за помали ученици):

• Кога сте тажни, што ве расположува – прегратка или бонбона?
• Што повеќе би сакале да имате – многу играчки или многу пријатели?
• Кога сте биле најсреќни

Идеја +:

• Направете книга од собраните одговори и изложете ја.
• Со постарите ученици, можете да го гледате и коментирате видеото Што претставува добар живот? Поуки од најдолгата студија за среќата (https://www.ted.com/talks/robert_waldinger_what_makes_a_good_life__lessons_from_the_longest_study_on_happiness/transcript?language=hr#t-4074)
• Најдете информации за студиите за среќа и благосостојба во вашата земја и во светот.
• За роденден, подарете им на учениците кутијата среќа направена од соучениците.
7. Активност: Јас во огледалото

Потребни материјали:
• Голем лист хартија
• Боички/фломастери/пастели

Активност за:
☑ Наставници
☑ Родители
☑ Ученици (8 – 18)

Подготовка:
Имајте на ум дека учениците не треба да размислуваат за големи промени. Објаснете им дека мали чекори и промени значат промена на подобро во сопствениот или во животите на другите луѓе.

Активност:
1. На почетокот на часот, прашајте ги учениците „Дали можеме да го променим светот?“
2. Потоа поделете ги во групи од по пет (учениците можат исто така да работат самостојно). На секоја група ја треба голем лист хартија каде прво ја нацртаат контури на огледало а потоа во него свој одраз во ситуација кога нешто променуваат во својата околина и во светот. Треба да подготват презентација за себе во огледалото како добар пример за другите луѓе. Можете да ги изложите нивните изработки на видливо место во училиштето.
3. Откако сите ученици ќе ја завршат својата презентација, можат да почнат да размислуваат за план или прв чекор како рефлексијата во огледалото ќе ја претворат во реалност и така ќе ги поттикнат другите да почнат со промени.

Идея +:
• Наместо цртање, учениците можат да се искажат преку видео снимка, фотографија, нова песна која можат да ја изведат како рап песна...
• Запознајте ги учениците со цитатот на Махатма Ганди: “Бидете промената која сакате да ја видите во светот”. Што значи овој цитат? Како можат да ја поврзат со активноста во која учествуваат на час?
• Запознајте ги учениците со волонтерството како начин за отпочнување со позитивни промените во сопствениот или во животите на другите луѓе.
• Применете ја оваа активност на состаноци на училишниот совет, кога се собираат и правите планови.
8. Активност: Рецепт за среќно училиште

Потребни материјали:
• Големи листови хартија за изложување на рецептот за среќно училиште
• Моливи, боички/фломастери/пастели
• Работни листови Среќно училиште и Рецепт за среќно училиште

Активност за:
☑ Teachers
☑ Parents
☑ Students (8–18)

Подготовка:
Дознајте повеќе за проектот среќно училиште во прирачникот Започнете ја промената.²

Активност:
1. Кажете им на учениците дека темата е среќа, особено среќа во училиште. Прашајте ги зошто среќата е важна во животот, дали знаат некој рецепт или формула за среќа и како тие би ја дефинирале. Запишете ги нивните идеи и заедно коментирајте ги, а потоа воведете ги во теоретскиот модел на среќа и прашајте ги што мислат за тоа. Зборувајте за тоа зошто е важна среќата во училиште и што им се случува на луѓето кои не се среќни, како се однесуваат и кои се последиците. Прашајте ги и што мислат дека е разликата меѓу среќно и несреќно училиште и запишете ги нивните идеи.

2. Потоа поделете ги учениците во помали групи, поделете празни големи листови хартија и маркери/фломастери и предложете ѝ на секоја група да го напишат или нацртаат својот рецепт за среќно училиште. Потоа можат да зборуваат за својот постер.

3. Поработилницата, ако сакате, можете да ги изложите постерите на видливо место во училиштето за другите наставници и ученици да можат да ги видат.

ПРАШАЊА ЗА ДИСКУСИЈА:
• Што мислите, дали нашето училиште е среќно или несреќно и зошто? Што може да се подобри?
• Кој утврдува дали едно училиште е среќно или несреќно? Дали можете со било што да влијаете врз среќата на вашето училиште?

Идеја +:
• Откако ќе го создадат својот модел на среќно училиште, покажете им го моделот на УНЕСКО. Дали знаете дека постои модел, односно еден вид „рецепт” за среќно училиште?
• Организирајте ја оваа активност за ученици, родители и наставници - секоја група подготвува рецепт, и на крај обидете се да најдете заеднички рецепт.

² https://startthechange.net/library/

Да ги разбие табуата околу сиромаштијата
Креативни идеи за ублажување на последиците од сиромаштијата - Наставни активности
Според моделот на УНЕСКО, критериуми за среќно училиште се:

1. пријателство и односи во училишната заедница;
2. работни услови и благосостојба на наставниците;
3. слобода, креативност и ангажираност на учениците;
4. тимска работа и колаборативни проекти, на пр. спорт итн.
5. позитивни ставови и атрибути на наставниците.

Има „рецепт“ и за несреќно училиште:

1. соученичко насилство;
2. преоптовареност и стрес кај учениците;
3. лоша атмосфера и односи во училиштето;
4. лоши работни услови и методологија на наставниците;
5. наставници со негативни ставови кон училиштето и учениците.
Теорија на среќа - според современите теории на среќа, во психолошка смисла, среќата се состои од исполнување на потребите кои сите луѓе ги имаат:

1) љубов и припаѓање,
2) способност и самопочитување,
3) независност и потпиране сам/а на себе.

Но методата за задоволување на овие потреби може да варира од еден до друг човек.

<table>
<thead>
<tr>
<th>СОСТОЈКИ</th>
<th>МЕТОДА</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
9. Активност: Од потреби до проектни идеи

Потребни материјали:
• Работен лист
• Листови А3 и А4
• Фломастери, моливи, боички

Активност за:
✓ Наставници
✓ Родители
✓ Ученици (12 – 18)

Подготовка:

Оваа работилница има за цел да им помогне на учениците да ги препознаат потребите за активности или волонтерски проекти во училиштето или локалната заедница. На овој начин, учениците се земаат себе си за појдовна точка, и нивниот став за училиштето и локалната заедница. Преку разговор за осознаените проблеми, учениците се поттикнуваат да бидат активни и изнаноѓаат решенија. Нивното чувство на сопственост врз идејата ќе го подобри целото проект и ќе осигури целосна вклученост. Учениците треба да се поделат во групи и да се водат низ следниве чекори.

Активност:

Чекор 1. Сите групи добиваат работен лист и задача да разговараат за тоа кои проблеми ги забележуваат во светот училиште и што би сакале да променат. Одговорите треба да се забележат во различни геометриски форми околу „УЧИЛИШТЕ“. Следната задача за групите е да ги мапираат карактеристиките на локалната заедница во која се наоѓа училиштето (називи на соседни институции, организации, центри, паркови, плоштади, итн.) и да дискутираат кому во локалната заедница би можела да му е потребна нивната помош и со кого би можеле да соработуваат.

Чекор 2. А4 лист со името на училиштето се закачува на ѕид или табла со други А4 листови околу него, на кои групите се задолжуваат да ги запишат проблемите утврдени во училиштето. Воедно, учениците треба да ги запишат називите на институциите, организации, плоштадите, итн. во близина на училиштето. Целокупниот процес се изведува преку заговор – прашајте ги учениците за одговорите кои ги напишале. Обидете се да вклучите колку што е возможно повеќе ученици.

Чекор 3. Побарајте од учениците да разгледаат што се наоѓа на ѕидот и да размислат на кои прашања би сакале да ги работат преку својот волонтерски проект и зошто. За време на дискусијата важно е целосно да се почитуваат сите искази, чувства и ставови. Заедно со групата обележете ги идеите (темите, корисниците, проблемите) кои во моментот се чинат најважни и највредни за развојот на проектните идеи.


Чекор 5. Со поддршка од наставникот, групите организираат презентација на своите идеи пред некои од училишните тела (на пр. советот на ученици) и понатаму ја планираат имплементацијата. Важно е наставникот да ги запише проектните идеи и да ги поддржува во сите чекори.
РАБОТЕН ЛИСТ Од потреби до проектни идеи

Мапирај ја локалната заедница каде се наоѓа твоето училиште. Прво размисли кои проблеми ги забележуваш во училиштето (училишна зграда и простории, односи ученик-наставник, конфликти меѓу учениците, итн.). Потоа размисли кои институции и организации се наоѓаат во близина, дали има потенцијални партнери и места кои можат да им бидат интересни на децата и младите.

Не е лесно да се одлучи за проектна идеја. Понекогаш се потребни повеќе работилници и осмислување на повеќе проектни идеи за да може да се избере една. Развојот, планирањето и спроведувањето на проектната идеја може да трае една цела учебна година.

Забелешки: ____________________________________________
__________________________________________________________________________
__________________________________________________________________________
__________________________________________________________________________

° УЧИЛИШТЕ

° Наставни активности

° Настава и активности за домашно образование

° Настава и активности за школско образование

° Домашно образование и социјални активности

° Социјални активности и домаќинстве
10. Активност: Преку линијата

**Потребни материјали:**
- Широк отворен простор, на пр. училишта во која сите маси и столчиња се повлечени кон ѕидовите, сала или училиштен двор
- Столчиња наместени во круг за завршни повратни информации
- Дебела самоплеплива лента за првична линија на учесници
- По избор: дебела самоплеплива лента или други материјали за да се исцртаат линии кои означуваат каде да се чекори напред или назад

**Активност за:**
- Наставници
- Родители
- Ученици

**Preparation:**
Многу луѓето со различни привилегии никогаш не ги забележуваат, бидејќи тие се толку вткаени во главните текови што оние кои ги имаат не можат да ги видат. За родителите/возрасните разбирането и признавањето на привилегиите е клучно за да разберат зошто некои деца не постигнуваат толку добри резултати како другите и покрај еднаквите можностии кои им се дадени. Капацитетот на родителите објективно да размислат за своите интеракции со светот е од непроценлива важност. Оваа вежба ќе им овозможи на учесниците да сметат дека една привилегија не надоместува друга маргинализација и дека секоја привилегија или маргинализација постои на различна рамнина која се сече со другите рамки на една маргинализирана група. Одот на привилегија беше порано критикуван поради тоа што од него најмногу корист имаат доминантните групи (т.е. оние се висок СЕС), бидејќи се претпоставува дека тие мааат најмногу учит и дека вежбата причинува помаргинализиран иначе се чувствуваат равни. Сепак, иако не е перфектна вежба, одот на привилегија претставува еден не многу конфронтативен начин за разговарање на прашањето на привилегии и за поттикнување рефлексија. Им помага на луѓето да се отворат, буквално, во чекори наместо зборови кои тешко се артикулираат и да се поврзат едни со други на поинаков начин.

**Activity:**
1. Учесниците треба да се наредат во права линија во средината на просторијата така да имаат достоен простор во текот на вежбата да се движат напред и назад.
2. Учесниците треба да се држат за рака или да ја положат едната рака на рамото на лицето кое стои до нив - налево или надесно во зависност од просторот кој е на располагање. (Важно: Погрижете се да ги прашате учесниците да ја допираат раката на рамото на лицето, а не на нивоа на рамото или на лицето. Ако некој не се согласува, не мора, и од тоа не треба да се прави голема работа.)
3. Можете да дадете објаснување за активноста, за начинот како треба да ги поучи за привилегија и што точно претставува привилегија, или можете да ја почете активноста без такво воведно објаснување.
4. Прочитајте им го на учесниците следново: „Ќе ви прочитам неколку изјави наглас. Ве молам придвижете се ако изјавата се однесува на вас. Ако не се чувствуваате пријатно да признайте дека изјавата се однесува на вас, немојте да се движите додека ја читам. Никој нема да знае дали се однесува на вас.”

3 Базирано на активности развиени од Ребека Лејн (Rebecca Layne) и Рајан Чуи (Ryan Chiu) за часовите по предметот Педагогија на разрешување конфликти на д-р Артур Романо (Arthur Romano) на Школата за анализи и разрешување на конфликти при Универзитетот Џорџ Мејсон (George Mason) (2016).
5. Почнете да ги читате изјавите јасно и на глас, со мала пауза по секоја. Паузата може да трае онолку колку што сметате дека е соодветно.

6. Кога ќе завршите со читањето на изјавите, прашајте ги учесниците да забележат каде се наоѓаат во просторијата во однос на другите.

7. Сите нека се соберат во круг за завршни повратни информации и дискусија.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Изјави за Одот на привилегија:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Ако сте деснорак/а, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Ако ________ ви е мајчин јазик, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Ако еден или обајцата родители имаат високо образование, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Ако волгавно зависите или претходно сте зависеле од јавен превоз, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Ако сте учеле претходно со училишта со кои мислите дека се исти како вас, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Ако постојано се чувствувате небезбедно кога одите пеш сами навечер, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Ако вашиот семејството некогаш ја напуштило вашата татковина или се преселило во друга земја на ваша волја, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Ако секогаш би ја повикале полицијата кога ќе настане проблем без размислување или двојба, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>9. Ако вашето семејство поседува компјутер, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>10. Ако било кога сте морале да прескокнете оброк или сте биле гладни бидејќи немало доволно пари за купување храна, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>11. Ако имате видлива попреченост, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>12. Ако имате болест или попреченост која не може да се забележи, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>13. Ако било кога сте биле жртва на врсничко насилство за нешто што не сте можеле да го промените или што било надвор од ваш контрола, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>14. Ако сметате дека ве почитуваат заради вашите академски достигнувања, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>15. Ако било кога сте биле жртва на стереотипско профилирање, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>16. Ако било кога сте биле жртва на стереотипско профилирање, зачекорете назад.</td>
</tr>
<tr>
<td>17. Ако сметате дека вашиот идентитет е добро прикажан од страна на медиумите, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>18. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>19. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>20. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>21. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>22. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>23. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>24. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>25. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>26. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>27. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>28. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>29. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>30. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>31. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
<tr>
<td>32. Ако некогаш ве примиле некаде каде сте аплицирале поради пријателски или семејни врски, зачекорете напред.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Прашања за завршните повратни информации:

За време на и по одот на привилегија, учесниците можат да почувствуваат најразлични интензивни чувства без оглед дали стојат напред или назад. Иако целта на одот на привилегија е да го унапреди разбирањето и признавањето на привилегиите и маргинализацијата, ќе биде контрпродуктивно да се заврши активноста со потенцијално трауматски или деструктивни емоции. Сесијата на завршни повратни информации остварува двојна цел. Прво, преку прашања кои поттикнуваат рефлексија, им помага на учесниците да осознаат точно како се чувствуваа и да соберат храброст тоа да го артикулираат на ниво прифатливо за секој учесник. Овој процес ќе ги елиминира можните негативни емоции и ќе спречи можна штета. Второ, со елиминирањето на негативните емоции, завршните повратни информации ќе им помогнат на учесниците да осознаат дека привилегиите или маргинализацијата се интегрален дел на човековото битие. Наместо да ги отфрламе привилегиите или маргинализацијата, учесниците можат да научат како да се помират самите со себе, и преку користење на новостекнатото самосебеспознавање, да остварат подобар однос со себе и со другите около себе.

1. Како се чувствувавте кога бевте напред во групата? Во позадината? Во средината?

На крајот на вежбата, од учесниците се побара да воочат каде се наоѓаат во просторијата. Оваа вежба помага на учесниците да се користи како вовед во дискусијата и им овозможува на луѓето да размислат што се случувало пред да почнат да работат со таквите идеи на поапстрактен начин. Ја одржува активноста во полето на искуства и во сегашност.

2. На кои фактори не сте помислиле претходно?

Ова бара од учесниците да размислат во пошироко смисла за искуствата за кои не помислувале на начин на кој беа претставени во оваа активност. Отвора простор за отпочнување разговор околу нивните перцепции за аспекти на нивната личност и на другите луѓе за кои претходно не разговарале.

3. Ако го прекинавте контактот со лицето до вас, како се почувствувавте во тој миг?

Ова прашање се фокусира на конкретното искуство на разделяба која може да се случи во текот на оваа активност. За некои учесници, физичкиот аспект може да биде мошнен интензивен. Има многубројни верзии на одот на привилегија кои не подразбираат физички контакт, но овој дополнителен елемент може да придонесе за уште едно искуство и да биде извор на дискусија и покрајното учење.

4. За кое прашање најмногу се мислете? Кога би можеле, кое прашање би го додале?

Првиот дел од ова прашање бара од учесниците да размислат за активноста и она што лежи во нејзината основа. Вториот дел од прашањето е мошнен важен за конструкција на знаења. Учесниците можат да предложат прашање на кое инструкторите не помислиле. Поставување на прашањето како учесниците би ја промениле активноста и потоа вградувајќи ги тие промени се важен дел од колаборативното учење.

5. Што би сакале луѓето да знаат за било кои прашања на идентитет, состојби или вулнерабилности кои беа причина да зачекорите назад?

Ова прашање ги поттикнува луѓето кои сакаат да го споделат своето искуство на маргинализираност. Тоа е добар начин да се поттикне дискусија на оваа tema.
Важно е при тоа, да не очекувате или присилувате определени учесници да земат збор, бидејќи тоа дополнително би ги маргинализирало и причинило да се чувствуваат несигурно. Не е обврска на маргинализираниите лица да ги едуцираат другите за својата маргинализираност. Ако тоа го сакаат, тогаш слушајте, а ако не сакаат, тогаш почитувајте ја нивната одлука.

6. Како вашето разбирање на сопствените привилегии или маргинализација ќе го подобри постојниот однос со себе и со другите?

Ова прашање се заснова на идејата дека луѓето секогаш можат да ги применат знанењата и свеста за себе за да го подобрат сопствениот живот со себе и со оние околу нив кои се дел од тој живот. Ги поттикнува учесниците да размислат како ова разбиране може да предизвика позитивни промени. Не е наменето само за најпривилегираните учесници, туку и за маргинализираниите учесници, за да можат да ги разберат оние во групата кои можеби доживуваат поинаква маргинализација. Ова може во дискусијата да го поврзе првото прашање, кое разгледува како стоеле одвоено, со последното прашање, кое разгледува како можат да работат за да стојат заедно.

Забелешки:
### Подготовка:

Побарајте од учениците и родителите да донесат стара облека. Објаснете им дека на училиштето има место означено Катче за мода наменето за донација на стара облека.

Покрај тоа, поканете ги да се приклучат на Секцијата за мода која ќе формирате. Објаснете им дека сите ученици ќе работат на донираната облека за да ја ремоделираат и да ја направат поинтересна и помодерна. Погрижете се и родителите кои се борат со сиромаштија да се приклучат кон оваа група, бидејќи така и самите ќе придонесат и ќе развиват чувство на припадност. Воедно, оваа активности ќе придонесе родителите од вашето одделение да соработуваат и да се запознаат. Многу големи идеи се јавуваат кога се запознаваме, се познаваме и ја почитуваме нашата традиција, вероисповед, обичаи, потекло и кога со ова се справуваме секојдневно.

### Активност:

Организирајте редовен состанок на Секцијата за мода секоја недела. Задачата на секцијата е да работи на стара облека и да се изрази на креативен начин при тоа обидувајќи се да создаде интересни и модерни креации. Објаснете им на сите ученици дека донирањето производ ќе се остави во Катчот за мода од каде учениците ќе можат да го позајмуваат. Со оваа активности ќе давате друга димензија на донацијата на стара облека, веќе не се работи за доброволна акција за помош на една група, туку за креативен процес каде сите деца можат да најдат нешто интересно. Воедно создавате модерна облека достапна за учениците кои се соочуваат со сиромаштија.

### Идеја +:

- Кога давањето и земањето ќе се воспостават како редовна практика во училиштето, можете да почетете со акција за донирање училиштен прибор, матерски фустани, итн.

### Забелешки:
12. Активност: Се гордееме со нашите ученици

Потребни материјали:
- Големи листови хартија (флипчарт)
- Маркери и боички
- Ножици
- Лепило
- Фотографии

Активност за:
- Наставници
- Родители
- Ученици (8 – 14)

Подготовка:
Јавете им се или пишете им порака на сите родители на децата од вашето одделение за да побарате од нив фотографии од вашите ученици. Објаснете им дека подготувате постер за во училишта. Покрај ова, најдете фотографии од некои од вашите претходни ученици (ученици кои постигнале успех во професијата или станале славни спортсти, музичари, глумци, итн.)

Активност:
Оваа активност можете да ја спроведете како дел од работилница за родители и ученици. Целта е да се направи постер со фотографии на сите ваши претходни и сегашни ученици. Овој постер треба да стои во вашата училишта. Со присутните треба да ги споделите мотивирачките животни приказни на вашите претходни ученици. Раскажете им од каде почнале и со што се соочувале. Ставете на постерот фотографија на успешни фудбалери (на пр. Горан Пандев) со што ќе ги поттикнете поранлживите ученици да развиваат амбициозни соништа и напорно да работат за да ги остварат. Воедно погрижете се вклучите фотографии на поранешни ученици кои немаат толку славни професии и работат како на пр. поштари, чистачи, медицински сестри, итн. за учениците да можат да сфаќат дека секој од нас придонесува во општетството на различен но подеднакво важен начин.

Идеја +:
- Ако одржувате контакт со некои од поранешните ученици кои оствариле успешна кариера а се бореле со сиромаштија, поканете ги на одржат мотивацизки говор на некој од класните настани.

Забелешки:
13. Активност: Да одиш во туѓи чевли

Потребни материјали:
• Листови хартија
• Големи листови хартија (флипчарт) за секоја група
• Маркери
• Пенкала

Активност за:
☑ Наставници
☑ Родители
☐ Ученици

Подготовка:
Подгответе работилница за родителите на вашиите ученици. Училишната треба да биде уредена за групна работа.

Закажете ја работилницата во време кое е погодно за сите родители (вработени и невработени).

Подгготовте работни листови со студии на случај како што се следниве примери:

Марио
има 9 години. Расте со еден родител. Мајка му работи попладне како чистачка во една голем канцеларија. Тешко ѝ е да ги плати сметките и да обезбеди храна. Среќна е што воопшто има работа, но не е среќна што мора да работи попладне, и затоа поминува малку време со Марио и не може да му помогне со домашните задачи.

Лиле
има 14 години и е едно од четири деца. Живее со родителите и бабата и дедото во двособен стан. Откако кај татко ѝ бил открiven рак, целата пензија на баба ѝ и дедо ѝ се троши на лекови. Мајка ѝ работи, но не може да заработи доволно за сметки и храна.

Рената
има 10 години. Оди во јавно училиште каде ѝ дале една училишна униформа (униформата е задолжителна). Сите деца во нејзиното одделение се купиле барем уште три резервни униформи, но нејзините родители тоа не можат да си го дозволат. Обајцата се невработени. Татко ѝ работел како келнер во еден ресторан, но за жал ресторанот неодамна се затворил. Тој се обидувал да најде друга работа, но не може ниту да најде друга работа.

Милена и Маја
имаат 10 години. Тие се близначки и живеат со баба им и дедо им. Нивните родители долго време се обидувале да најдат работа, но не можеле. Извесно време позајмуваа пари за да ги покријат месечните издатоци. Не можејќи да најдат работа во земјата, се преселиле во Белгија и работат како чистачка во трговски центар и градежен работник. Работат за минимална надница но успеваат да им пратат малку пари за своите родители за да ги платат нивните долгови, како и малку пари за Милена и Маја. Близначките се несреќни што мораат да живеат одвоено од родителите.

Дарко
има 8 години. Татко му бил повреден во сообраќајна несреќа. До тој момент, живеел нормален живот. Татко му работел и се грижел за семејството. Мајка му не работела, бидејќи одлучила да се грижи за Дарко и неговите двојца браќа. По несреќата, татко му не бил во состојба да работи а мајка му не можела лесно да најде работа бидејќи била невработена повеќе од 10 години.

Обрнете особено внимание ниту еден од примерите да не наликува на некој од состојбите кои се јавуваат во вашето одделение бидејќи тоа може да биде непријатно за некои родители.
Активност:

Поделете ги родителите во групи. Секоја група ќе добие работен лист со истите студии на случај. Нивна задача е да ги прочитаат, дискутираат и да ги запишат причините и последиците на секоја ситуација на голем лист хартија.

На пример:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Причина</th>
<th>Последица</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Марио</td>
<td>Родител работи за минимална плата, отсушто на татко, високи сметки</td>
</tr>
<tr>
<td>Милена и Мaja</td>
<td>Невработени родители</td>
</tr>
<tr>
<td>Дарко</td>
<td>Невработена мајка, немошен татко по сообраќајна несреќа и неспособен за работа</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Посочете ги различните причини за сиромаштија со што ќе ги поттикнете родителите да размислуваат за својата пристрасност и биас и своите предрасуди. Сиромаштијата може секого да го погоди и ве секое време!

Откако ќе го завршите првиот дел од активноста, кажете им дека вториот дел ќе се работи поединечно дома и дека е анонимен. Побарајте од родителите да споделат што би направиле ако се најдат во таа ситуација. Како вид на помош би прифатиле? Што би направиле ако дознаат дека некој во одделението на нивното дете е во таква ситуација? Каков вид на помош би понудиле?

Замолете ги да ги остават листовите хартија со нивното мислење во обележана кутија покрај вратата следниот ден кога ќе ги донесат или ќе си ги земат децата.

Од оваа активност ќе произлезат мноштво идеи за активности кои можете да ги преземете за да помогнете на некое дете или семејството кое за тоа има потреба.

Забелешки:
14. Активност: Декорирање на училиштето

Потребни материјали:
• Боја
• Алати за боене

Активност за:
✓ Наставници
✓ Родители
✓ Ученици (8 – 14)

Подготовка:
Сабота е перфектен ден за оваа активност. За да се подготвите за оваа активност, побарајте од родителите да донесат од дома предмети кои не ги користат (ќебиња, перници, полици за книги, итн.).

Активност:
Објаснете им на родителите дека ќе работите на декорирање на училиштето каде нивните деца учат. Поделете ги во групи и дајте ѝ на секоја група различна задача: една група ќе работи во јазичното крчче, друга во математичкото крчче, една група ќе ја обои вратата, и другите ќе работат на завесите и прозорците. Важно е сите да се вклучат и конечниот изглед на училиштето да ги одразува културата на сите деца и нивните родители како и нивната визија и интереси. Чувството на припадност се гради така што ќе се вградат елементи од домашното окружување на децата, вклучувајќи ги јазиците кои дома ги говорат, рутината која ја следат, и предметите од дома кои им се важни на учениците. И децата и родителите ќе се почувствуваат дека се вклопуваат кога ќе можат да се препознаат во училиштето.

Ако наставникот се погрижи секое дете да се почувствува добродојдено, тогаш на сите деца им се праќа порака дека секој поединец се почитува, дека секое дете и семејството е важен дел од училишната заедница, и дека секое дете може да има корист од заедничкиот простор и ресурси и може да учествува во нивното одржување.

Забелешки:
15. Активност: Спodelуваме и се грижиме

Потребни материјали:

- Сè што родителите ќе донесат

Активност за:

☑ Наставници
☑ Родители
☑ Ученици (8 – 14)

Подготовка:

Одберете еден ден во месецот да биде отворен ден под назив „Ден кога спodelуваме и се грижиме”. Секогаш одберете различен родител да го организира овој ден заедно со вас. Сите други родители треба да учествуваат.

Активност:

Објаснете им на родителите дека ова не е ден кога треба да се направат некои грандиозни гости, туку ден кога ги учиме децата колку е важно да се мисли на некој друг освен на себе. Родителите можат да спodelат оброк, облека, училишен материјал или приказна за тоа како се погрижиле за некого или како некој се погрижил на нив. Важно е да се има отворен дијалог за темата давање и прифаќање подарок/донација. Вашата улога е клучна. Вие треба прв/а да спodelите приказна. Не заборавајте: децата во вашето училиште не се единствените кои ќе имаат полза од сочувство и добрината кои го красат целиот персонал. Духот на грижа го надминува секој поединечен ученици и го допира секој член на заедницата. Важно е да се работи со родителите и учениците за да ја разберат важноста на спodelувањето и грижата. Работете со родителите и спodelувajте совети како да ги научат своите деца да спodelуват и да се грижат. Секогаш користете најразлични прилики да ги научите како да се грижат за животни, за природата, за браќата и сестрите, итн. Ке се изненадите од активностите кои самите ќе ги спведоват.

Забелешки:
16. Активност: Психолошка резилентност

Цели:
- Откријте кои канали на резилентност користиме;
- Откријте кои канали не се користат доволно а кои треба да ги развие ве за поефективно да се справиме со проблемите и да ја развие својата резилентност.

Вовед:
Како одговор на стрес, траума, криза, конфликт, значајни промени во животот, луѓето користат различни стратегии и канали за да се справат со тешката состојба и да „преживеат“. Сепак постојат многубројни канали на резилентност кои не се користат. Вежбата има за цел да им помогне на учесниците да истражат различни канали за справување со тешки состојби.

Чекори:
1. Осмислување на приказна во шест слики
2. Цртање стрип
3. Пишување на куса приказна базирана на сликите
4. Разгледување на приказните во мали групи
5. Глумење на приказната

Метода:
1. Оваа техника е наменета за постари ученици или возрасни. Дајте им на учесниците инструкција да нацртаат или напишат приказна со помош на 6 слики или куси описи/реченици. Важно е да се нагласи дека не е важно колку се добро нацртани слики и дека тоа нема да се оценува. Не е ни важно сите да ги разберат цртежите на другите бидејќи секој ќе го интерпретира цртежот за себе.
2. Учесниците треба да го поделат листот хартија на шест дела, но не да го сечат или скинат. Во првот дел, секој треба да го нацрта главниот лик, херојот на приказната. Може да биде лик од приказна, бајка, филм, цртан филм, видео игра или од реалниот живот. Може да биде човек, животно, предмет или симбол, зависи
од самите ученици. Во вториот дел треба да се нацрта задачата на главниот лик или некој настан од неговата/нејзината приказна. Во секоја приказна, главниот лик треба да изврши некаква задача или да премеземе некаква акција. Во третиот дел учениците треба да насликаат некого кој му помага на главниот лик (ако е возможно да му/иа помене). Четвртата слика треба да претставува пречка или некого кој го отежнува извршувањето на задачата или претставува закана. Во петтиот дел сите треба да нацртаат како главниот лик ја надминува пречката или го победува оној кој го отежнува извршувањето на задачата. Последниот дел треба да прикаже како завршува приказната, што се случува со главниот лик.

3. Откако сите ќе ја нацртаат својата приказна, побарајте истата да ја напишат на лист хартија.

4. Откако секој учесник ќе ја напише својата приказна, побарајте двајца волонтери кои ќе ја споделат својата приказна со другите, додека вие (фасилитаторот) ќе категоризирате приказните според Моделот БАСИК Пх (BASIC Ph) на таблата.

5. Штом учениците го сфаатат принципот на „евалуација” според Моделот БАСИК Пх, поделете ги во мали групи во кои самите мегусебно ќе си ги евалуират приказните според Моделот, а вие ќе им помагате при тоа.

6. На крајот на вежбата се избира една приказна и се глуми. Ако има довољно време, и другите приказни можат да се глumat, или може да се повтори работилницата така што и другите приказни ќе се глumat.

Важни забелешки: Важно е да се внимава при поделбата на улогите. Учесникот чија приказна се глуми треба да биде во публика (не да глуми). Таа треба да ја гледа изведената на неговата/нејзината приказна низ очите на сценарист или режисер. Улогите се: главниот лик (херој), помошник(и), и пречката. Улогите им се даваат на онези ученици кои имаат најмалку канал на резилиентност, кои се забележуваат кај опишаниот јунак, помошник или пречка. Останатите ученици се тукат за ги поддржат главниот лик и помошниците.

Однесувањето на едно дете/учесник додека се справува со стрес ќе биде очигледно од секоја слика. На пример, ако за главен лик се избере самовила (или друг измислен лик) тоа укажува дека имагинацијата/фантазијата е начин за справување со стрес. Целата на приказната е поврзана со нашите лични вредности и верувања. Помошта може да биде вистинска или измислена или може да претставува некакво интерно уверување. Пречката може да биде општестествена, замислена или мошне реална и која бара конкретно решение. Најважно е да се дефинира кои канали на резилиентност се користат а кои се запоставаат. Ова осознавање ќе ни помогне да работиме на користење на помалку применуваната резилиентност.

Преку анализа колку засебни канали за неутрализирање на стрес се користат во приказните, можеме да увидиме кои се најразвиени, бидејќи тие најчесто се користат.

Приказните се евалуираат според моделот преку користење на комплетни фрази или поединечни зборови (во случаи кога поединечните зборови се самостојна единица). Секоја единица се означува со посебен знак но и со минус знак ако зборот има негативна конотација.
### Видови резилиентност:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Вид</th>
<th>Општина</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>УВИД</td>
<td>Разбиране и вреднување на нашите сопствени ментални процеси, реакции и способности – самооткривање.</td>
</tr>
<tr>
<td>НЕЗАВИСНОСТ</td>
<td>Поставување црта меѓу лицето и проблемот, развивање на физичка и емоционална дистанца а при тоа задоволување на сопствените лични потреби.</td>
</tr>
<tr>
<td>ОДНОСИ</td>
<td>Одржување на блиски односи со луѓето кои нё исполнуваат, при тоа воспоставувајќи баланс меѓу света за нашите сопствени лични потреби и потребите на другите луѓе.</td>
</tr>
<tr>
<td>ИНИЦИЈАТИВНОСТ</td>
<td>Преземање одговорност за нашите проблеми, при тоа воспоставувајќи контрола, и склоност за справување со тешки моменти (наместо нивно избегнување).</td>
</tr>
<tr>
<td>КРЕАТИВНОСТ</td>
<td>Создавање ред, естетика и цел во хаосот на постоечки проблеми, конфликтни, нарушен каомуникација и болни чувства.</td>
</tr>
<tr>
<td>ХУМОР</td>
<td>Трагање по „хумор“ во она што не повредува, при тоа надминувајќи негативни чувства, незаинтересираност и беспомошност со помош на хумор.</td>
</tr>
<tr>
<td>МОРАЛ</td>
<td>Развиране на свет која освен што ги задоволува личните потреби, посочува на потребата од акција со која се остварува општото добро за целата заедница.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**БАСИК Пх** - Препознавање на реакциите и можностима да им се помогне на деца изложени на сериозни стресни животни состојби.

**Моделот на БАСИК Пх** канал ни помога да ги идентификуваме реакциите и воедно да им помогнеме на децата кои биле изложени на стресни и трауматски искуства, различни облици на злоставување и неповолни животни услови. Акронимот на моделот ги одразува основните аспекти на развивањето на резилиентноста на децата.
| Б | Верувања и вредности – кои размисли, верувања, вредности, ставови, предрасуди и погрешни толкувања ги имаат децата? На пример: ако некој се однесува лошо – заслужува да биде казнет. Удирање/тепање е основната форма на дисциплина. Љубовта е болно искусство. Не им верувај на возрасните. Молчи и трпи. Да бев подобар, ова немаше да се случи. |
| А | Афекти и емоции – кои емоции доминираат кај овие деца, како ги изразуваат (вербално и невербално), дали ги прифаќаат? Дали ги свртуваат сопствените емоции против себе преку автодеструктивно однесување или ги потиснуваат, што предизвикува пречки (отсуство) во каналот? На пример: страв, лутина, вина, беспомошност, двоумење, срам или тага. |
| Ц | Социјална димензија – социјализација, улоги, групи и организации за поддршка. Каков извор на поддршка користи детето: социјализиране со соученици, членови на семејството, училишни секции, подготвеност за преземање на одговорност? Важно е внимателно да се следи дали се јавува чувство на отуѓеност, изолираност и непријателство што е вообичаено во услови на пречки во каналот. |
| И | Имагинација, интуиција, хумор. Дали детето користи креативност, фантазија и игра (на здрав начин)? Постои проблем во овој канал (пречка), ако во однесувањето на детето можат да се воочат вознемирувачки игри/измислици. |
| К | Когниција и концептот на реалност. Што детето знае, како решава проблеми, како се воздржува и однесува, како користи интерен дијалог, како му/ѝ се организирани мислите, дали постапките се разумни и логични. Пречката во овој канал е ставот дека размислувањето е нелогично а судовите се нереалистични/грешни. |
| Пх | Физичка активност – дали детето е активно, спортува, користи техники за релаксација, дали го користи Тепото за да се изрази, дали е вклучено во премногу активности – се движи, талка, немирно е кога седи, се прејадува, итн. Пречката во овој канал значи психодомаското нарушување и автодеструктивно однесување. |
Како можеме да им помогнеме на децата позитивно да развиват свои канали за справување?

| Б | Ре-евалуирање на прифатени верувања, развивање на самопочит, позитивна слика за себе, напуштање на улогата на жртва, промена на перцепираното идентитет на „лошо дете”или „вообичаена жртва”, споделување на одговорноста со некој друг (наставник, психолог, психотерапевт...). |
| А | Стекнување увид, идентификување и изразување на сопствените лични чувства; прифаќање дека нема доби и лоши емоции, само пријатни и непријатни; учење како да се контролираат емоции; почитување на емоциите на другите. |
| С | Учење комуникациски вештини, давање и споделување со другите, поддршка, учење емпатија, воспоставување на структури на поддршка во семејството, со пријатели, соученици, клубови и групи во кои учествува детето и се чувствува сакано, разбрано и почитувано, каде може да се негува чувството на припадност; развивање на групи за самопомош. |
| И | Користење на цртежи, чкртаници, модели од глина, играње улоги, користење на кукли, книги, филмови, приказни и било што друго каде постојат главни ликови, настани и постапки, можност за играње различни улоги, за развивање на имагинацијата и користење хумор. |
| К | Развивање на интелектуалните потенцијали, интереси, таленти и дарби; поттикнување љубопитство, проширување на квантумот на знаења, информации, искуства, позитивно учење, самопочит, надеж. |
| Пх | Развивање просторна ориентација, изведување намерни движења, поврзување мисли, емоции и однесување. Физичката активност помага да се намали тензијата и вознемиреноста, да се структурира времето и надмине безредието/хаосот преку техники за релаксација, спорт, танцување, итн. |
2.3 ДОБРОТВОРНИ АКТИВНОСТИ УЧИЛИШТЕТО – ШТО ДА ИМАТЕ НА УМ

Различните доброволнон активности понекогаш се чинат наједноставни и најлогични средства за развивање на емпатијата кај учениците и нивната желба да помогнат и размислат за проблемите со кои определени групи се соочуваат. Собирањето средства може да реши дел од проблемите кои произлегуваат од недостатокот на финансии. Некои облици на помош за ученици со низок социо-економски статус вклучуваат купување книжевни книжевни, собирање алишта, собирање пари за различни помагала како што се очила или колички или за училишни екскурзии. Но дали таквите добронамерни постапки имаат негативни нуспојави за кои не сме свесни? Дали таквите активности можат да решат некои помали краткорочни проблеми, но да причинат други долгорочни проблеми? Дали постои посоодветен начин да се развие емпатија, да им се помогне на другите, да се мисли на другите и на светот кој не опкружува?

Имајте на ум:

1. Сиромаштија влијае врз детскиот социо-емоционален и когнитивен развој, академски успех, механизми за справување, резилиентност... Доброволните активности по природа воглавно претставуваат собирање средства со кои се купуваат различни производи (книги, играчки, дидактички материјали...). Но, собирањето средства не влијае врз намалените психолошки ресурси на децата. Учениците на кои им се помага со доброволнор активности се издвојуваат од другите. Така, сите ги дознаваат проблемите на учениците чиј низок социо-економски статус веќе претставува стресор. Таквите ученици дополнително се изложуваат кога се собираат средства. Доколку се планира доброволнор активност, не треба да се издвојуваат учениците со низок социо-економски статус. Може да се собере општ буџет за бесплатни училишни екскурзии, да се изнајде место во училницата каде сите можат да разменуваат училишни материјали, итн.

2. Јавното собирање средства ги поставува децата со низок СЕС во фокусот на наставниците и другите ученици. McLoyd (1998) покажа дека наставниците имаат пониски очекувања од ученици со низок СЕС, помалку позитивен став за нив, и им пружаат помалку можности за позитивни резултати од учењето. Во таквите активности, фокусот е на ученикот и состојбата кој се стремиме да ја променимеме.

За поширокиот контекст на сиромаштијата ретко се разговара со другите деца, како и за фактот дека луѓето имаат различни стартни позиции, дека ученикот не е виновен за својата моментална состојба, и дека неправда и нееднаквост се системски прашања. Доброволните активности за собирање средства можат привремено да ги намалат финансиските проблеми на ученикот, но воедно да ги зајакнат предрасудите кон тој ученик.

3. Според теоријата за самоопределување (Deci & Ryan, 2000), најголем дел од емоционалните проблеми на учениците потекнуваат од незадоволени психолошки потреби: автономија, компетенци и социјална поврзаност. Ако овие три потреби се задоволени, без оглед на социо-економскиот статус на
учениците, тие ќе бидат среќни, ќе се чувствуваат прифатени и ќе веруваат дека можат да дадат придонес кон заедницата. Кога планирате доброволна активност, размислете дали таа ќе им помогне или одмогне на учениците да почувствуваат дека имаат избор, или можат да влијаат врз сопствениот живот или животот на другите. Исто така, обрнете внимание учениците да почувствуваат дека имаат избор, автономија, да се поврзани со другите ученици и наставници, и да се чувствуваат почитувани и вредни.

4. Истото се однесува на доброволни активности за деца и возрасни надвор од училиштето, во разновидни установи, со различна попреченост, во далеки и сиромашни земји... Доколку решете да собираете ресурси (особено за ученици во далеки земји), разговарајте со своите ученици за поширокиот контекст, еднаквоста на човечките сущности, различните појдовни позиции, системската нееднаквост на ниво на училишта, на ниво на образовни политики и на ниво на општеството како целена.

5. По собирањето ресурси за организација, луѓе во тешка состојба или поединци, погрижете се учениците да ги сретнат лицата на кои решиле да им помогнат. Можат заедно да поминат ден пружајќи им волонтерска помош, учјеќи едни од други, и осознавајќи дека најразличните постојат многубројни сличности мегу сите нас. Имајќи предвид дека учениците со низок социо-економски статус не можат да придонесат во собирањето финансиска помош, волонтирањето е добар начин и тие ученици да можат да придонесат, да им помогнат на другите, да се чувствуваат исполнети и задоволни. Воедно, имајте на ум дека корисниците на мношу организации, установите или поединци ќе бидат поблагодарни за Вашето време и интеракција одошто за самата финансиска помош.
1. 40 Kindness Activities & Empathy Worksheets for Students and Adults


American Psychologist, Vol. 53, No. 2, 18 – 204.


45. Sharp, R. (2014). Ready, steady, action: what enables young people to perceive...
themselves as active agents in their lives?, Educational Psychology in Practice: theory, research and practice in educational psychology, Vol. 30, No. 4, 347-364, Available at: 10.1080/02667363.2014.939143


52. Vuković Vidačić, J. (2016). Školska kultura, (36 – 37, 40) [online] Repozitorij Filozofskog fakulteta u Rijeci. Available at: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:738178


